

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL D. F.
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

DIRECCIÓN OPERATIVA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN
COYOACÁN, IZTACALCO Y VENUSTIANO CARRANZA

INSPECCIÓN GENERAL DE ZONA ESCOLAR 73

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N° 127.
“RAMÓN LÓPEZ VELARDE”
JORNADA AMPLIADA
09DES0127N

ANTOLOGÍA

E S P A Ñ O L 3

CICLO ESCOLAR 2014 - 2015

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA CONTENIDO



ORO LÍQUIDO	3
LA OLLA DE ORO	4
LA ESCALERA	5
EL ACANTILADO	7
EN LA MIRILLA	8
MARINERO	9
ARAÑAZOS DE VIDA	11
CUERPO A TIERRA	12
CRUZAR LA VALLA	14
CAMINO VELOPACHE	15
CON CARA DE TONTO	17
NATURALEZA ENVASADA	19
SER OR NOT TO BE	22
MATERIA GRIS	24
CON EL PIE IZQUIERDO	26
EL ORGULLO DE DON GINÉS	28
LA ZORRA Y EL PANTANO	30
EL PIOLET DE PLATA	33
LA PIEDRA Y LA FLOR	35
EL HACEDOR DE SUEÑOS	37
LÁGRIMAS DE PIEDRA	40
PASIÓN DESENFRENADA	42
PROGRESIÓN	44
HACIENDO AMIGOS	46
LAMENTO	47
PALOMA BLANCA	49
CUENTO DE NIÑOS	51
FUENTE DE JUVENTUD	52
EL POETA DE LAS MANOS	55
EL ÚLTIMO POEMA	57

Oro líquido

La mayor de las riquezas que en manos del hombre puede estar es la de poseer el llamado líquido elemento. Por más que creemos que el valor lo tiene todo aquello que crea el hombre, es esto lo más superficial, pues la mayor herencia que podemos recibir es la de lo esencial y en ello reina el agua. No podemos pasar sin ella y por ella se hicieron y se harán, una y mil guerras. Es allí donde el agua abunda, allí donde se encuentra el futuro, mas no por ello donde más se la tenga en cuenta, sino que es en los lugares en que ella más urgentemente escasea, es allí donde más se le aprecia y hasta se le venera.

Ella, el agua, es uno de los primeros símbolos de democracia y de unión, ya que no entiende de fronteras y se ofrece a todos sin distinción. Son los apellidos los que la coartan, por llamarlo Tajo español o Tajo portugués, cuando Tajo, y sólo Tajo, es.

¿Por qué ese empeño por acapararla? Pues por ser esencia de vida; esencia de un todo casi divino, que en cielo, tierra y mar siempre está, en todas partes. Por ello debería ser un baluarte de unión entre las gentes, más incrédulos seríamos si tan tranquilamente con tomarlo así nos contentásemos. Tan objetiva es el agua como subjetivo es el hombre o lo es la mujer; y en tal hecho radica el que por acapararla se produzca la desunión. Mas no hay por qué preocuparse, puesto que a este paso, su ausencia será tal, que las gentes, todas, tendrán que volver a unificarse para encontrarla.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 países con problemas de agua
 - b. 5 países sin problemas de agua
4. Nombra:
 - a. 5 ríos mexicanos
 - b. 5 ríos del resto del mundo
5. Nombra:
 - a. 5 situaciones en las que se produzca una pérdida innecesaria de agua
 - b. 5 formas con las que economizar el gasto de agua

6. Nombra:
 - a. 5 marcas de agua mineral embotellada
 - b. 5 tipos de bebidas no alcohólicas distintas del agua
7. Nombra:
 - a. 5 usos del agua distintos de el de beberla
 - b. 5 tipos de fenómenos geográficos directamente relacionados con el agua o su acción
8. Nombra:
 - a. 5 términos que lleven implícito el de agua, aunque sea con modificaciones
 - b. 5 términos que te suenen a desierto
9. Nombra:
 - a. 5 animales acuáticos de los ríos
 - b. 5 animales de zonas áridas
10. Escribe tu opinión sobre el uso que se está haciendo del agua en la sociedad actual

La olla de oro

En la cultura popular irlandesa existe el mito que hace referencia al arco iris. Dicho mito asegura que en el lugar donde el arco iris comienza, en el que toma contacto con tierra, se encuentra una enorme olla de oro que pertenece a un duende. No sé si el duende es siempre el mismo, o si la bonanza de la economía se ha democratizado y todos los duendes disponen de una de esas ollas rebosantes de monedas del codiciado metal. Quiso la curiosidad un día que yo decidiera buscar el origen de uno de los arco iris que encontré en mi camino. Marché a pie, bañado por el agua de nubes que parecían jugar conmigo. Para más incordio, el suelo estaba completamente embarrado, con lo cual mi paso se hacía cada vez más y más pesado; tanto que el arco iris se iba alejando.

El Sol apenas se veía, pero arco iris sí que había, y por más que buscaba alcanzarlo, mi enorme esfuerzo no se encontraba recompensado. Pensé en lo mayor que debía haber sido el esfuerzo que los mineros, en el pasado, hicieron para dar con el oro. Eso me reconfortó. Lo único que tenía que hacer era seguir caminando. Seguí así durante horas, pero la distancia era la misma.

Al final de la tarde me di por vencido y decidí volver al lugar donde había dejado el coche. Por mi camino, ahora que no me cegaba la vista de los siete colores, vi bancales verdeando. Comprendí entonces que el tesoro era la lluvia que me había bañado y que daba vida al campo.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto

2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos

3. Nombra:
 - a. 5 países que empiecen por I
 - b. 5 países que terminen en A

4. Nombra:
 - a. 5 personajes fantásticos como los duendes
 - b. 5 escritores de literatura fantástica

5. Escribe, si te acuerdas, los colores que componen el arco iris
6. Define, con tus palabras, los términos:
 - a. Leyenda
 - b. Mito
 - c. Mitología
 - d. Ciencia
 - e. Arqueología

7. Nombra:
 - a. 5 minerales de gran valor
 - b. 5 metales

8. Nombra:
 - a. 5 países que consideres ricos
 - b. 5 países que consideres pobres

9. Nombra:
 - a. 5 empleos que creas que tengan grandes sueldos
 - b. 5 empleos que creas que tienen sueldos muy pequeños

10. Escribe tu opinión sobre el reparto de la riqueza en el mundo

La escalera

Hubo una vez un pueblo de las llanuras cuya prosperidad era envidiable. Tanta era su dicha, que proliferaron las villas en que felizmente vivían todos sus habitantes. Cada uno disfrutaba a manga ancha de las comodidades de los llanos y los ríos. La vida era sencilla, sus recursos tenían la capacidad de satisfacer todas sus necesidades y, con una buena distribución, nadie

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

tenía por qué sentir el significado práctico de la palabra necesidad. Pero la diversidad es libre y si bien muchos se sentían felices de estar así, otros se afanaban por llegar a algo más, a conquistar un poco más de comodidad.

Pensaron en construir una escalera que llegara a lo alto de las montañas que con las fronteras del llano lindaban. Para tamaña empresa decidieron talar los bosques del llano y tener toda la madera posible para levantarla. Lo hicieron con gran premura y exhaustividad, sin dejar árbol alguno que hiciera sombra. Tampoco era algo que importara, pues una vez construida la escalera, subirían y conquistarían las montañas, teniendo así todas las riquezas naturales con las que seguir viviendo bien.

Tamaño esfuerzo se vio recompensado. Ya tenían los planes preparados para colonizar las tierras altas. Todas las expectativas estaban a la espera de la mañana del día señalado, todo listo para el disfrute de la extensión del pueblo de los llanos.

La escalera se instaló en el día previsto. Una escalera tan hermosa, amplia y resistente, que los ejércitos del pueblo de las montañas no tuvieron problema en bajar por ella y conquistar todos los dominios del pueblo de los llanos.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Nombra:
 - a. 5 países que creas montañosos
 - b. 5 países que creas poco o mínimamente montañosos
5. Nombra:
 - a. 5 países del mundo que se encuentren en guerra civil o en guerra con otro país
 - b. 5 países que no estén inmersos en ninguna guerra
6. Nombra:
 - a. 5 armas distintas
 - b. 5 herramientas agrícolas
7. Nombra:
 - a. 5 personajes históricos famosos por sus actos de guerra
 - b. 5 personajes históricos famosos por su esfuerzo a favor de la paz

8. Nombra:
 - a. 5 películas cuyo fundamento esencial, por encima del argumento, sea la violencia
 - b. 5 películas en cuyo argumento o desarrollo no aparezca ninguna escena violenta
9. Nombra:
 - a. 5 juguetes bélicos
 - b. 5 juguetes no bélicos
10. Escribe tu opinión sobre el fenómeno de la violencia en la sociedad actual

El acantilado

Cuenta una leyenda la historia de un cormorán que nunca quiso volar. Era él un cormorán que permanecía en su nido, situado en la cima de un impresionante acantilado. Él decía que eso de ir volando por el aire no era para él. Que había que esforzarse en surcar los vientos, arriesgarse a encontrar tormentas en su camino y tener que superar el trayecto sin más remedio, bajo lluvia y truenos. Que una vez salía un cormorán a volar, era absurdo el no aprovechar para aprovisionarse de comida. Esto suponía tener que ir atento al mar, precipitarse con gran velocidad y sumergirse en sus gélidas aguas. Que encima corría el riesgo de que, una vez sobre o bajo la superficie, algún despiadado depredador como el tiburón, lo tomase por almuerzo o merienda, y se lo almorzase o merendase. Que no es propio de ave inteligente el exponerse a tales adversidades, pudiendo contar con otras aves, como las que lo trajeron a este mundo, de tal hecho responsable, que se dedicaran a realizar todas esas actividades en pos de cuidarle y alimentarle.

Estaba el cormorán sumido en tales reflexiones, con divagaciones morales impropias de un animal, cuando la que era su madre, una señora de cormorán, se acercó tras él y lo lanzó acantilado abajo.

Cuenta una leyenda la historia de un cormorán que, acuciado por la necesidad, tuvo que ponerse a volar.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Nombra:
 - a. 5 aves salvajes
 - b. 5 aves de corral

5. Nombra:
 - a. 5 productos procedentes de las aves
 - b. 5 humedales o lugares de concentración de aves salvajes en México
6. Nombra:
 - a. 5 animales conocidos como depredadores terrestres
 - b. 5 animales conocidos como depredadores marinos
 - c. 5 aves conocidas como depredadores aéreos
7. Nombra:
 - a. 5 profesiones que creas tengan futuro
 - b. 5 profesiones que creas no tengan futuro
8. Nombra:
 - a. 5 carreras universitarias
 - b. 5 especialidades de ciclos formativos
9. Nombra personas a las que puedes acudir para que te echen una mano a la hora de aclarar y decidir el futuro laboral que puedes tener
10. Escribe tu opinión sobre las posibilidades de encontrar trabajo, y de qué tipo, en tu localidad.

En la mirilla

Me gusta mi trabajo. Me alisté en el ejército para perfeccionar mi habilidad con la escopeta. Aquí la llaman rifle. Con un poco de esfuerzo y dedicación, logré entrar en la primera selección para el cuerpo de élite de francotiradores. Con más esfuerzo aún, tuve el honor de superar las pruebas finales y pasé a engrosar las selectas filas del citado cuerpo.

En todo momento se nos entrenó para ser los mejores en el arte del disparo con precisión. Para ello contábamos con las últimas bellezas armamentísticas, entre las que las más fascinantes eran las mirillas de larga distancia. En este momento tengo montada una de esas mirillas en mi rifle. Estoy apostado tras un semiderruido muro de una vieja casa abandonada. Mi posición tiene bajo su control toda la bahía. El alcance de mi rifle es el mayor que existe en el mercado, con garantías de dar en el blanco. Da igual que mi objetivo esté en la playa como que vaya en un bote o en barco, incluso a más de uno o dos kilómetros. Tengo bajo mi ángulo de tiro más de lo que nadie pudiera imaginar. Para eso fui formado en la más estricta selección del mejor emplazamiento para un rifle de precisión.

Ahí veo como se acerca un hombre, saluda a una mujer que le está esperando. No sé si son o no pareja. Tampoco me importa mucho, no es de mi incumbencia. Actúan ingenuamente, desconocedores de que soy yo el que controla sus movimientos, cada uno de ellos; y soy yo el que decide sobre lo que va a pasar, sobre lo más importante, quién seguirá andando y quién caerá. Me siento Dios, pues decido sobre la vida y la muerte.

Soy francotirador y en la mirilla de mi rifle tengo un francotirador que está apostado tras un muro semiderruido.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Nombra:
 - a. 5 guerras históricas
 - b. 5 países que hayan sufrido atentados terroristas en los últimos diez años
5. Escribe:
 - a. 5 palabras que te suenen a violencia
 - b. 5 palabras que te suenen a lo contrario de violencia
6. Nombra:
 - a. 5 videojuegos basados en la violencia
 - b. 5 videojuegos no violentos
7. Nombra:
 - a. 5 infinitivos de verbos que te suenen a violencia
 - b. 5 infinitivos de verbos que te suenen a solidaridad
8. Indica:
 - a. El número de alumnos violentos que crees hay en tu centro
 - b. El número de alumnos acosados que crees hay en tu centro
9. Cita 5 causas o condicionantes que pueden llevar a un chico o una chica, a ser acosadores
10. Escribe 5 motivos por los cuales piensas que un alumno puede ser tomado como objeto de acoso

Marinero

Soy marinero porque mi padre era marinero, mi abuelo era marinero y mi bisabuelo era marinero. Me gusta el olor a mar, el sonido de las cuerdas y las maderas crujiendo cuando las embarcaciones, tanto grandes como pequeñas, son zarandeadas por un temporal.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

La primera vez que estuve encima de un barco no la recuerdo, debía tener apenas unos días. La primera vez que pisé un barco tenía catorce meses, y tampoco me acuerdo de ello.

Mi bisabuelo tenía una barca de cuatro metros que más tarde heredó mi abuelo. Mi padre logró tener un barco de catorce metros que heredé yo. Me gustaría poder decir que ese hermoso barco, el que me dejó mi padre para que siguiera sus pasos, lo perdí al chocar contra unos arrecifes o las rocas de la costa. Allí la mar se hace salvaje y peligrosa; los barcos que caen en ella lo hacen como guerreros que caen con honor en el fragor de la batalla. Me gustaría poder decir que todo ocurrió de esta manera. Pero no fue así.

La verdad es que la embarcación, de las de casco de madera, la perdí en el proceso de desguace de la mitad de la flota de mi pueblo. No había caladeros suficientes para todos, y nos tocó a algunos la reconversión. A cambio las míseras monedas de consuelo, que ante la memoria de mi padre me hicieron sentir como un Judas resignado a entregar la posesión más preciada, y con ella más de cuarenta años de vida. Me quedé así sin nave, como otros, y sin otra en la que embarcarme, pues muchos como yo quedaron también varados. Quizás algún día haya más caladeros y yo pueda volver a respirar el aire que corre mar adentro.

Soy marinero y ahora trabajo como pastor, porque mi tatarabuelo era pastor.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
4. ¿Cuáles son las profesiones que aparecen en el texto?
5. Nombra:
 - a. 10 profesiones que exijan tener una formación universitaria
 - b. 10 profesiones que precisen de tener el título de algún ciclo formativo
 - c. 5 profesiones que pienses que no precisen de tener ningún tipo de estudios
6. Nombra:
 - a. 5 carreras universitarias
 - b. 5 ciclos formativos de grado medio
7. Escribe 6 profesiones que conozcas de tus familiares más cercanos (Padres, hermanos, tíos, abuelos, primos, etc.)
8. Indica las profesiones con más futuro de tu localidad
9. Nombra las 5 profesiones con más salidas de tu localidad
10. Escribe las 5 profesiones que más te atraen, por orden de preferencia

Arañazos de vida

He logrado escapar de ellos. Creí que no podría lograrlo. Todos decían que eso era imposible, que nadie podía salir de allí andando. Pero yo he logrado burlarlos.

Me cogieron porque me detuve en un mal momento. Nos estaban parando, y yo todavía llevaba en la chaqueta los documentos y el dinero republicano. Mis padres siempre me habían dicho que todo hombre debía llevar algo de dinero en el bolsillo. Pero eso era en esos tiempos en que no había rencilla entre los hermanos.

Una vez vi llorar a un hombre, más grande que un armario, porque a su lado había caído abatido su hermano; y otra vez a otro porque le llegaron noticias de que los suyos habían caído bajo nuestro fuego, en la ciudad que estábamos sitiando.

Mi ropa más parece un amasijo de tela hecha jirones, apenas pillados los pantalones por una sogá de esparto medio deshebrada. Como calzado unas alpargatas, también de esparto. Aunque cuando me capturaron llevaba unos buenos zapatos, que una de mis novias me había regalado, en el campo de prisioneros tuve que cambiarlos por estas incómodas calzas; por ellas y un pequeño trozo de queso que uno de los guardas había colado de estraperlo.

El frío me llega a los huesos. Los dedos ya casi ni los siento, ni los de los pies ni los de las manos. Ya no distingo lo que es el hambre, porque hace mucho tiempo que no tengo con qué compararlo. Hasta hubo una vez en que me afeitaba, de barbero y después con mi propia navaja. Pero el pelo me alivia el corte del frío en la cara.

Me dijeron que no lo hiciera, que no escapara de allí en invierno, y menos de noche. Me dijeron que para el que así lo hacía, otro amanecer no había.

Me he arañado con estos pinchos y siento dolor. He alcanzado un nuevo día.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es la situación del protagonista? ¿En qué época y país lo situarías?
4. Nombra:
 - a. 5 guerras civiles que haya habido en el mundo
 - b. 5 guerras entre países distintos que haya habido a lo largo de la historia
5. Nombra:
 - a. 5 países del mundo que sean emisores de gran cantidad de emigrantes

- b. 5 países del mundo que sean receptores de muchos inmigrantes
6. Escribe los motivos por los cuales un país puede resultar atractivo para emigrar a él
7. Escribe los motivos por los que un país puede sufrir un fuerte proceso de emigración
8. Nombra:
 - a. 5 países europeos a los que emigrarías si tuvieras que hacerlo
 - b. 5 países asiáticos a los que emigrarías si tuvieras que hacerlo
 - c. 5 países americanos a los que emigrarías si tuvieras que hacerlo
 - d. 5 países africanos a los que emigrarías si tuvieras que hacerlo
9. Nombra:
 - a. 5 países europeos que creas con más motivos para irse de ellos
 - b. 5 países asiáticos que creas con más motivos para irse de ellos
 - c. 5 países americanos que creas con más motivos para irse de ellos
 - d. 5 países africanos que creas con más motivos para irse de ellos
10. ¿Qué opinas sobre los inmigrantes que llegan a México? ¿Distinguirías diferencias entre ellos? ¿Cómo crees que ven a un emigrante mexicano en otro país?

Cuerpo a tierra

Iba yo tan ufano, creyente de mis propias capacidades. Era una de esas veces que a uno le da por irse a uno de los lugares de aire libre en que la especie autóctona es el dominguero.

Llegué allí con toda mi equipo deportivo. Lo había comprado el día anterior en unos grandes almacenes. Me sentaba bastante bien, aunque no me terminaba de convencer el color de la sudadera.

Descargué al resto de los que me acompañaban; gentes de poco espíritu deportivo. Yo tenía más hábito que ellos, no en vano una vez fui a un camping en el que nos instruyeron en un curso intensivo de monitor deportivo. Toda una tarde estuvimos allí, brincando de un lugar a otro. Así que me vi en la obligación moral de aleccionarlos en el arte previo del esfuerzo, el estiramiento. No es que me hicieran mucho caso, la ignorancia de los inexpertos.

Hice mis ejercicios de estiramiento y me aseguré de llevar el calzado bien atado, y las costuras de la ropa bien alineadas; cuestión de aerodinámica.

¡Ah!, por supuesto, antes de comenzar a correr, una buena hidratación. Ni hablar, nada de beber agua del grifo en una botella no etiquetada. El agua tenía que ser de la que va debidamente embotellada, en origen, con la caducidad puesta al día y el adecuado aporte de minerales y sales esenciales. Y para completarlo, un trago de bebida isotónica, para su pronta asimilación en el primer tramo de carrera. Hombre precavido vale por dos.

Bueno, unos pequeños movimientos de coordinación respiratoria y en marcha. Hay que tener cuidado cuando termine este trozo de llano.

De repente, tropezón y al suelo. ¡Cuerpo a tierra!; grité; pero me habían visto caer antes de haberlo gritado.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Sacar del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Qué conclusión o conclusiones sacas del texto?
4. Nombra:
 - a. 5 deportes de equipo
 - b. 5 deportes individuales
5. Nombra:
 - a. 5 futbolistas mexicanos
 - b. 5 jugadores de baloncesto mexicanos
 - c. 5 tenistas mexicanos
 - d. 5 deportistas mexicanos de otros deportes
6. Cita:
 - a. 5 tipos de alimentos no grasos
 - b. 5 tipos de alimentos grasos
7. Cita:
 - a. 5 comidas caseras
 - b. 5 productos de comida rápida o de bollería industrial
8. Nombra:
 - a. 5 tipos de lesiones deportivas
 - b. 5 productos nocivos para el cuerpo
9. Nombra:
 - a. 5 profesiones que conlleven un riesgo físico
 - b. 5 profesiones que conlleven un riesgo anímico o emocional
10. Señala qué hábitos tienes que creas que no son buenos para tu salud y cuáles podría adoptar para mejorarla

Cruzar la valla

Me tienen controlado. No digan nada. Debemos hacerles creer que no lo notamos. Debemos permanecer como si tal cosa. Si detectan cualquier movimiento sospechoso actuarán y lo echarán todo a perder.

Ayer lo intenté y antes de ayer. El resultado fue el mismo, me rodearon y uno de ellos, el más cercano, alertado por los demás me capturó.

No crean que no estén alerta, que sí lo estén. Por más que nos escondamos, por mucho que nos escondamos, siempre nos verán. No hay rincón de este lado de la valla en el que no lleguen a seguirnos.

No necesitan ni siquiera entrar. Desde allí arriba lo tienen todo bajo su campo de visión. Si intentan subir las escaleras, nos verán. Si trepamos por la enredadera nos detendrán antes de que podamos llegar a lo alto de ella. Si osamos ocultarnos y escondernos en el túnel, alguno de ellos bajará para sacarnos de allí. Lo sé porque todo eso yo ya lo he intentado.

Cualquier plan de fuga, cualquiera, debe planearse de forma fugaz, casi instantánea, y actuar como rayo. Para lograr llevarlo a cabo, para cruzar la valla, debemos arrancar a correr precipitadamente, sin mirar atrás ni pensar en lo que nos espera ni en lo que hemos dejado.

Esta mañana he visto a dos como nosotros intentarlo. Por más de una vez, y no lo lograron. Como medida de castigo los trasladaron. Los llevaron a las celdas de casi aislamiento, lejos de las calles y los cantos de los pájaros. A esos dos no sé si los veremos, posiblemente sí, pero una vez el castigo haya finalizado.

Pese a todo no desistamos de la idea de cruzar la valla, no cejemos en el intento de ir al otro lado, aunque esto sea un parque infantil y tengamos tan sólo dos años.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Enumera de mayor a menor preferencia:
 - a. 5 países que te gustaría visitar
 - b. 5 cosas que te gustaría hacer
5. Nombra:
 - a. 5 países en los que creas que se respetan los derechos de las personas

- b. 5 países en los que creas que se vulneran los derechos de las personas
6. Indica:
 - a. 5 cosas que se deberían prohibir
 - b. 5 cosas que se deberían permitir o respetar siempre
 7. Saca del texto:
 - a. 2 palabras que para ti simbolicen lo más duro
 - b. 2 palabras que para ti simbolicen lo más esperanzador
 8. Indica 5 situaciones diferentes que se den en el mundo en las cuales creas que se estén conculcando los derechos humanos.
 9. ¿Crees que hay alumnos en tu centro que coarten las libertades de otros alumnos? ¿Haces algo para evitarlo? ¿Qué crees que se podría hacer para erradicar de tu centro tales comportamientos?
 10. ¿Qué le dirías a un alumno que se dedica a abusar de los demás?

Camino Velopache

La nube de humo se disipa lentamente, al tiempo que una nueva se gesta en la boca de Anselmo. Le llamaban el Viejo porque desde que había memoria siempre había tenido el rostro marcado por el sol y las arrugas.

Gustaba de fumar tabaco negro. Sabía que le dañaba los pulmones, pero ya había sobrevivido a la mayoría de sus amigos y a su esposa. Todos de salud más cuidada que la suya.

Como cada sobremesa, se sentaba en el porche del cortijo. En una de esas sillas cuadradas de esparto cruzado y trenzado, que lucía las curvas propias de las formas suavizadas por el desgaste propio del paso de los años.

Mientras fuma, lentamente, pierde la vista por encima de los almendros y la higuera, hacia la sierra. Piensa en lo hermoso que sería subir allá, escopeta al hombro, de puesto.

Es un lunes, que bien podría ser otro día cualquiera de la semana. Ayer fue Domingo. Día de visita de sus hijos. En esta ocasión había bajado también Alberto, el que vivía en Barcelona.

Como en visitas anteriores, las charlas del café habían vuelto a versar sobre el tema de ir a vivir con alguno de ellos. Se lo repartirían por temporadas. Este tema siempre acababa en el mismo punto, como si de un callejón sin salida, recorrido una y otra vez, se tratara.

Él no estaba dispuesto a dejar su cortijo. En él llevaba desde que se casara con Dolores hace ya más de sesenta años. Ya hace uno que ella falta. Uno desde que el cáncer se cebara en ella y se la robara en cuestión de meses que fueron volados.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

Marzo estaba llamando a la puerta. Los almendros, formados en hileras, anunciaban que el campo ardía en deseos de vestirse de primavera. Ese espacio de tiempo, cuando el sol es cálido al inclinarse y con el sonido de fondo del agua al sortear el recodo de una acequia, le permite relajarse y pensar en cosas sin la mayor importancia.

No se sentía solo. Siempre había alguien con quien pararse a charlar. Alguien que se detuviese a compartir recuerdos. De vez en cuando una vecina, o una amiga de una amiga, pasaba a recoger una espuerta, una botella forrada, cuerda, cesto o alpargatas. Cualquier objeto que imaginar se pudiera, elaborado a mano con las hebras de esparto.

Sobre un pequeño plato, encima del irregular muro blanqueado a cal, un puñado de almendras fritas y saladas. Un par de ellas después del cigarro y, al rato, otras tres o cuatro. Recuerda que mañana ha de acercarse a la tienda a por un poco de pan de higo.

Es comprensible que sus hijos quieran tenerle cerca. Pero son ya muchos años allí. Forma parte de cada curva del camino, de cada montaña, rambla, pita o alcivara. No podía dejar su rincón en el mundo. Sus manos tenían la marca de esos campos que, no en vano, habían sido la fragua en la que se habían forjado. Este lugar estaba impregnado de Dolores, de cada día junto a ella. No tenía sentido cambiar su vida al final. Su vida era esa tierra.

Hace varios días que nadie se ha cruzado con Anselmo. No lo han visto por el mar, ni en la tienda, ni sentado en el porche de su casa. Bernardo, el panadero, conducía intrigado por la falta del Viejo. Quizás sí lograron sus hijos convencerlo y llevárselo. Lo extraño es que no se hubiera despedido de nadie.

Resulta curioso, Bernardo nunca había reparado en ese viejo almendro, a la derecha del camino. Allí, junto al recodo de la acequia. Era la primera vez que se daba cuenta de que estaba ahí, donde los almendros y naranjos se asoman a las curvas de la tierra, en el perdido tramo del camino Velopache.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Nombra:
 - a. 5 tipos de árboles frutales
 - b. 5 tipos de hortalizas
5. Nombra:
 - a. 5 tipos de actividades lúdicas que se realicen al aire libre

- b. 5 tipos de actividades lúdicas que se realicen dentro de un espacio cerrado, por ejemplo en casa
6. Cita:
- a. 3 ventajas que creas tiene vivir en el campo
 - b. 3 ventajas que creas tiene en la ciudad
7. Indica:
- a. 5 situaciones o hábitos que puedan acortarnos la vida
 - b. 5 situaciones o hábitos que puedan ayudarnos a alargar nuestra vida
8. Escribe:
- a. 5 términos que te suenen relacionados con el mundo de las drogas
 - b. 5 términos que te suenen a deporte pero que no sean el nombre de un deporte
9. Nombra:
- a. 5 cosas que crees que podrías hacer por mejorar la calidad de vida de una persona mayor
 - b. 5 cosas que crees que una persona mayor podría aportarte a ti
10. Escribe tu opinión sobre si la sociedad actual está funcionando correctamente con respecto a las personas mayores y su forma de vida

Con cara de tonto

¡Qué demonios!, ya no se conforman con quemar las papeleras de plástico. Ahora los gamberros parecen haber apuntado más alto y se han atrevido a prenderle fuego a uno de esos contenedores metálicos de color azul.

Por sus oquedades se escapan furiosas llamaradas que se transforman en una columna de humo que sube serpenteando por entre los edificios. Hasta un camión de bomberos ha acudido a sofocar la descomunal fogata. Esta juventud ya no tiene respeto por nada ni por nadie, son unos bárbaros sin conciencia social.

Ha sido una jornada de lo más normal, sin contratiempos de ningún tipo, y con la monotonía habitual del trabajo de cada día. Es Martín, un señor entrado de largo en la cincuentena, amante de su trabajo y de su amante esposa. Cualquiera que con él se cruzara, y parase un momento sobre él su mirada, descubriría los ecos de la tan afamada flema británica, algo raro de encontrar en una persona tan hispana.

Viste jersey de lana, de los más finos, con color burdeos uniforme, pantalones a raya y zapatos de punta iluminada. Su cabellera, por raro tendría el tener otro pelo que no fuera una cana. Con pequeñas gafas a rectángulo, de las de montura desapercibida, que se confunden con el fondo de una cara impecable y diariamente afeitada.

En su casa el orden es condición esencial. Cada elemento una única e indiscutible ubicación, las alfombras no yacen en las paredes y los cuadros no cuelgan del suelo.

La ropa de calle pasa a ser depositada, con dobleces perfectos, sobre la silla de la esquina derecha, conforme se mira a la cómoda. Para andar por casa, una elegante bata perfectamente anudada y ajustada al talle del cuerpo. Las zapatillas a juego con la citada envoltura, y los pantalones, con planchado perfecto, de esos que por sí recuerdan a los de un pijama.

Como es preceptivo, la cena a las ocho y treinta, para después poder disfrutar de las noticias del telediario. De la televisión pública, por supuesto.

Tras este ritual, toca bajar la basura. Para ésta utiliza bolsas de plástico biodegradable y perfumado. En una pequeña bolsa aparte se encuentran ya las cajitas de unos bolígrafos, algunos folios emborronados, unas tiras de papel de las que se encuentran grapadas a las redcillas de las manzanas, y varios tickets del autobús y del supermercado. Falta tan sólo añadir el canutillo del rollo gastado de papel higiénico del aseo. Pero éste, a la hora de cogerlo, se le escapa de las manos y acierta a caer dentro del retrete.

Busca un guante de goma y una bolsa de plástico con los que envuelve su mano. Procede entonces a recoger el empapado canuto y echarlo en la bolsa de reciclado.

Sale en la sosegada noche, deja la basura en el contenedor, el de su esquina, y se encamina al de papel y cartón, cuatro manzanas más abajo. La minúscula bolsita que porta, bailotea zangoloteada en su mano cuando baja y sube las aceras. Le resulta tan gratificante el llegar a reciclar y que su labor ayude a conservar ecológicamente el mundo. La buena conciencia del hombre reciclando.

De repente, al pasar junto al hipermercado, se encuentra con cuatro contenedores hasta la copa de cajas de cartón y de papel de embalar. Cuatro contenedores de los verdes, de la basura. A Martín se le queda cara de tonto, como si de pronto se sintiera como caperucita con su cestita, de paseo a casa de la abuelita, y con esa ridícula y recortada faldita. Tras unos segundos de perplejidad, sigue su camino hacia el azulado y metálico contenedor.

A pesar de que no fuma, Martín siempre lleva un mechero encima.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto en las siguientes líneas:
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 países con problemas de contaminación
 - b. 5 países sin problemas de contaminación

4. Nombra:
 - a. 5 ríos mexicanos contaminados
 - b. 5 ríos del resto del mundo que estén muy contaminados
5. Nombra:
 - a. 5 situaciones en las que se produzca un brusco aumento de emisión contaminante
 - b. 5 formas con las que reducir la emisión contaminante
6. Nombra:
 - a. 5 tipos de envases o productos que se pueden reciclar
 - b. 5 tipos de envases o productos que creas que no se pueden reciclar
7. Indica:
 - a. 5 formas de reducir el consumo energético en una casa
 - b. 5 tipos de energías alternativas al petróleo y a la energía nuclear
8. Cita:
 - a. 5 desastres ecológicos que se hayan producido en el mundo
 - b. 5 lugares de México donde haya alguna central de obtención de energía no contaminante
9. Nombra:
 - a. 5 actitudes que dañan el esfuerzo por reciclar
 - b. Estrategias que emplearías para eliminar esas actitudes y aumentar el porcentaje del material que se recicla
10. Escribe tu opinión sobre la situación de tu localidad y de los puntos de la misma donde creas que haya mayor índice de contaminación

Naturaleza envasada

Desde el albor de los tiempos, el hombre siempre ha buscado la manera de controlar absolutamente todo lo que había y hay a su alrededor. Una de las mejores formas ha sido, o se ha creído es, ponerle límites a todo.

Globalmente, comienza con la separación de la Tierra en países, regiones, provincias, comarcas, términos municipales, fincas y solares.

Más singular es la versión diaria que nos ofrece el espíritu consumista que nos rodea y los efectos del exquisitismo irracional.

Hace no muchos años, las verduras y los tubérculos venían en enormes cajas de madera, luego de plástico, y posteriormente fueron disminuyendo de tamaño hasta quedarse en pequeñas bandejitas individuales. En breve, supongo, llegarán las hojas en envases, ya separadas y a posteriori en trocitos de ellas, clasificados por tamaños.

En cuanto a las lonchas de queso, ya van individualmente plastificadas. Al igual que empanadillas y otros congelados. Del mismo modo que ocurre con las galletas, antes en grandes paquetes, adocenadas en cajas, como las magdalenas. Ahora, envueltas una a una, como si no tuvieran en común nada. De esta forma se consumen menos, pues te lo piensas dos veces si quieres comer una o dos más, o las que sean. Todo por no echar la tarde en abrir las bolsas y luego quitar el desorden que formas.

Realmente, no hay tanto problema con el nuevo tipo de entrega de productos. Ya en los países del norte de Europa, hace tiempo, las sandías aparecían envueltas por tajadas, como así ocurriría con otros muchos productos.

En otro aspecto, a mayor escala, las antiguas extensiones de terreno, díganse miles de bancales, han dado paso a un nuevo modelo de explotaciones agrarias, los invernaderos. Al fin al cabo no son sino envases parciales de piezas de tierra.

En esta línea se encuentra la disección de todas y cada una de las localizaciones de los espacios abiertos. Como si de una plaga, que naciera en los centros urbanos, se tratara. De esta forma, toda vía de comunicación es lugar de estancia de unas abejas hacendosas que acuden a las celdas del panal que les corresponde.

Hasta los mismísimos parajes naturales, antes vastos e inabarcables, se encuentran etiquetados como parque nacional, reserva biológica, etc. Son obviamente controlados y acotados. Todo tiene unos límites oficiales. Nada escapa a la selección. De hecho, los animales salvajes, que más bien deberían llamarse cautivos bajo engaño, se encuentran bajo estricta vigilancia. Son seguidos, acorralados y marcados por la llamada civilización.

¿Por qué tanto énfasis en limitar lo susceptible y no susceptible de limitar? Posiblemente sea porque necesitamos una referencia. Unos enclaves físicos o metafísicos con los que hacer abarcable todo lo que hay en nuestro entorno.

Sirva de ejemplo el cerrar los ojos e imaginar que subimos en un cohete espacial y salimos en busca de los límites del Universo. En un principio resulta hasta gracioso, adjetivo que va sufriendo una mutación que lo transforma en un evolucionado agobiante, que acaba por hacernos desistir de nuestro virtual viaje.

Otro detalle, tan presente como discreto, es la estructuración del tiempo. Milenios, siglos, décadas, lustros, años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos. Como término medio tomemos los días. Planeamos algo para tal o cual mes, semana, o simplemente para el Domingo siguiente. ¿Qué ocurriría si sólo considerásemos una sucesión simple y llana de días, sin compartimentos de semanas o meses? Pues que tal sucesión infinita, o la mera idea de ella, nos produce escalofríos ya antes incluso de llegar a plantearla seriamente.

Necesitamos pues, acotar todos los factores, conceptos y lugares. En particular, en cuanto a la naturaleza se refiere, estamos logrando que pierda su sentido la renombrada expresión que estima por imposible el “ponerle puertas al campo”.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 países con problemas de hambre y desnutrición
 - b. 5 países sin problemas de hambre ni desnutrición
4. Nombra:
 - a. 5 productos alimenticios básicos para sobrevivir
 - b. 5 productos alimenticios innecesarios para sobrevivir
5. Nombra:
 - a. 5 productos que se vendan envasados al vacío
 - b. 5 productos que se vendan enlatados
6. Nombra:
 - a. 5 países donde creas que se consuma mayor cantidad de productos
 - b. 5 países donde creas que se consuma menor cantidad de productos envasados
7. Nombra:
 - a. 5 parques naturales mexicanos
 - b. 5 parques de atracciones del mundo
8. Nombra:
 - a. 5 términos que te suenen a algo cerrado, limitado
 - b. 5 términos que te suenen a espacio abierto
9. Nombra:
 - a. 5 animales salvajes
 - b. 5 animales domésticos
 - c. 5 animales salvajes en peligro de extinción

d. 5 animales salvajes que creas que no estén en peligro de extinción

10. Escribe tu opinión sobre la situación de los animales salvajes en México y del número y extensión de las zonas naturales aptas para su supervivencia

Ser or not to be

El camino, antes plagado de miles de bifurcaciones, has now two main roads. La primera en nombrar, por ser mi lengua materna, es el español, even known as castellano in several places. Como cualquier idioma que se precie, su importancia radica en el número de países en los que se hable como primera lengua. That's its real value, being the main way of communication in the highest number of large and small countries all around the world.

¿Cómo se logra esta loable gesta?, pues habiendo sido capaz de extender un imperio a martillazo limpio, por así decirlo. On the other hand, you have to do it in such a way that your colonies arrive to be independent without being conquered later by another empire. De esta forma se logra que Centroamérica y casi toda Sudamérica tengan el español como lengua oficial, y que ya sea el segundo idioma más hablado en Brasil y Estados Unidos.

Obviamente, podríamos haber nombrado Filipinas, enclave oriental en el que tomamos una joya, como tal lo fue la joya del Caribe, la añorada Cuba. But those are questions of a past, and from now on we have to live with the present and future time.

The second language, y no por ello menos importante, is the English language. Al igual que con el español, we could call it the British language. De hecho es hablada en las dos islas, conjugando en una las lenguas de cuatro regiones, por así llamarlas. You can distinguish the Wales side, the England one, the Scotish and the stolen North Ireland. All in one are Great Britain, lo cual justifica el curioso juego de palabras, que tanta gracia hace en España de “los hijos de la Gran Bretaña”.

As the Spanish empire did, the British one took colonies all around the world. Having India as their own marvellous pearl of the east world. Pero su extensión lingüística no se debe tanto a las conquistas, tan recientes históricamente y con las cuales no lograron dejar un poso de población autóctona angloparlante, como a cuestiones de mercado y avances tecnológicos. Pues son los anglosajones los que en ese tema tienen la sartén cogida por el mango. So, money is written in English, and dollar is the international name for that concept. Al fin y al cabo se trata del americano sucedáneo del inglés.

Hay que tener en cuenta que los dos imperios, como tales, diferían en su estrategia de extensión a nivel global. We aren't talking about being harder or smoother, but of the way of treating of both with the natives of each conquered land. En general podríamos decir que la actitud española derivó en una mezcla de azúcar y agua, que se combinan en un nuevo ente, en mayor o menor medida. The British way was similar to the relationship between oil and water, never mixed. Both ways could be considered as wrong ways, because they were tied to the idea of destruction of a different civilization.

Para colmo de males, los dos gigantes se dedicaron a pellizcarse mutuamente. Con un intento hispano de conquistar las islas británicas, con la llamada Armada Invencible, cuyos

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

supervivientes a las inclemencias fueron pasados a cuchillo al llegar a la costa. Además de la estocada baja británica, con la que nos pillaron el peñón de Gibraltar.

Both languages are being mixed now, in North America, by the latinamericains, with the Spaninglish. Probably the international future language. Tomando un lugar similar al que pretensión tuvo el fallido Esperanto.

Lo más curioso de todo es que hay mil quinientos millones de chinos, de cuyo idioma no queremos saber nada, y de los cuales, si hacemos un sondeo vox populi entre occidentales, saldría la creencia de que su refrán favorito es el que reza: "Made in China".

ACTIVIDADES

1. Resume el texto en las siguientes líneas
2. Sacar del texto:
 - a. 5 verbos en castellano distintos
 - b. 5 adjetivos en castellano distintos
 - c. 5 nombres en castellano distintos
3. Sacar del texto:
 - a. 5 verbos en inglés distintos
 - b. 5 adjetivos en inglés distintos
 - c. 5 nombres en inglés distintos
4. Nombra, si los hay:
 - a. 5 países cuyo idioma oficial sea el castellano
 - b. 5 países cuyo idioma oficial sea el inglés
 - c. 5 países cuyo idioma oficial sea directamente relacionado con el árabe
5. Nombra:
 - a. 5 idiomas derivados del latín
 - b. 5 idiomas no derivados del latín
6. Cita:
 - a. 5 anglicismos presentes en el habla de la sociedad mexicana
 - b. 5 términos franceses adoptados en el habla diaria de los mexicanos
 - c. 5 términos que creas que de algún modo derivan del griego
7. Nombra:
 - a. 5 tipos de alfabetos distintos
 - b. 5 letras griegas, el símbolo y su pronunciación

8. Escribe una frase de tres líneas y luego exprésala como crees que se suele hacer cuando se manda un mensaje por el teléfono móvil
9. Indica la cantidad de habitantes que crees que tiene cada país y luego busca la cantidad real que hay hoy en día:

Creo que hay

Hay realmente

- a. España
- b. China
- c. Estados Unidos
- d. Rusia
- e. Portugal
- f. Francia
- g. Brasil
- h. Japón
- i. Nigeria
- j. Etiopía
- k. India

10. Escribe tu opinión sobre el uso y la importancia que se le está dando a ciertos idiomas y el porqué de que sea así.

Materia Gris

Dicen que la materia gris es aquello donde básicamente radica la esencia de lo que nos diferencia del resto de los animales. Del resto, porque al fin y al cabo nosotros también lo somos, y lo demostramos a diario.

A veces es un don el tener gran actividad en la materia gris. En ocasiones una maldición para los demás. El caso es que todos contamos con una menor o mayor cantidad de esa materia, a la sazón constituyente del afamado cerebro que tanto nos trae de cabeza.

Según actuaciones de aquellos a los que se les presupone la contención de un cerebro en la cavidad craneal, podría plantearme si realmente esa materia gris es el fundamento del cerebro o si bien es una infección extendida sobre él.

Algún entendido en el tema, afirmó que apenas si hacíamos uso de la capacidad que esa materia tenía. Que incluso Albert Einstein, baluarte del desarrollo mental, sólo alcanzó un diez por ciento de la suya. Lo cual me hace pensar que el desmedido volumen del cerebro, con respecto a su rendimiento, es un invento de avispados sombrereros. Como así se inventó el día de los enamorados. Cuando amor hay poco en el mundo.

Supongo que, con el tiempo, esta materia gris, apoyada por los adelantos de la tecnología, se tornará en materia de infinidad de colores. Al igual que así se van tornando todas las reproducciones que de ella se hacen.

Aquí quedaría comentar el uso y el manejo que de ella se hace. Un día cualquiera. Una serie televisiva de dinosaurios. En ella aparecen dos cavernícolas que crean la primera rueda,

pero que la destruyen ignorando su descubrimiento. En ese momento, un televidente asevera que es ridículo, que los hombres y los dinosaurios no coexistieron. Lo curioso es que yo acababa de ver un Diplodocus con gorra, camisa a cuadros y zapatos, y él de eso no se había extrañado.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 animales que creas más inteligentes
 - b. 5 animales que creas menos inteligentes
4. Describe:
 - a. 5 situaciones en las que un animal actúe de forma más inteligente que el hombre
 - b. 5 situaciones en las que el hombre esté actuando sobre la tierra de forma poco inteligente
5. Escribe:
 - a. 5 términos que relaciones con la palabra inteligencia
 - b. 5 términos que relaciones con el contrario de inteligencia
6. Cita:
 - a. Las 5 situaciones en que creas que actuaste de forma más inteligente
 - b. Las 5 situaciones en que creas que actuaste de forma más torpe
7. Indica:
 - a. Los ámbitos de tu vida diaria en los que creas que te manejas mejor
 - b. Los ámbitos de tu vida diaria en los que creas que te manejas peor
8. Escribe:
 - a. 5 profesiones que asocies con el concepto de inteligencia
 - b. 5 profesiones que asocies con el concepto de habilidad
9. Cita:
 - a. 5 frases históricas celebres

b. 5 personajes históricos famosos por su inteligencia

10. Escribe cuál crees que es el futuro profesional que ves más adecuado para tus capacidades y cuál es el que más te gustaría seguir y justifica por qué

Con el pie izquierdo

Vuelve a sonar el despertador, como si disfrutara de publicar la noticia de que son las siete de la mañana. Lo miro de reajo, desde el fondo de mi edredón, que si familia tuviera de ella me acordaría, de ella entera.

Por un momento juego a engañarme, disfrutando de la idea de no haberlo oído, que así no tendría sentimiento de culpa, y es que faltar a clase hoy habría sido culpa de la tecnología. En ese momento, cuando más regocijo encuentro en mi imaginación, percibo más irritante el testarudo resonar de ese siniestro pitido que me vendieron como sinfonía melódica y que ahora me parece resonar de réquiem interminable.

Paso a la fase del “cinco minutos más”, algo que seguro estará científicamente probado, por alguna de esas prestigiosas Universidades norteamericanas, como conveniente para el equilibrio físico y mental del individuo. Para qué engañarme, si sigo aquí me volveré a quedar dormido. Pero es que ahí fuera debe hacer mucho pero que mucho frío. Si tan sólo lloviera a raudales, casi inundación, incluso que el efecto invernadero nos brindara una tan insólita como descomunal nevada. Entonces sí que habría justicia en el mundo, y la climatología sería una bendita aliada del placer de verme obligado a no poder salir de casa hacia el instituto.

Qué le vamos a hacer, tirón del edredón y cuerpo fuera de la cama, ¡gélido mundo! Un poco de agua a la cara para despegar los ojos y un vistazo a lo que me toca ponerme hoy. Si llevo la sudadera negra del grupo heavy, la chica que me gusta me verá como un macarra. Si no, seré uno más del montón. No hay tiempo. La tomo y que sea lo que sea. Los pantalones que hagan un poco de juego y me permitan distinguirme un poco del resto de los que crucen el umbral de la puerta del instituto. La mochila, bien cerrada desde ayer, no sea que llegara a escaparse uno de esos libros, perversos instrumentos del conocimiento que seguro que si pudieran transmitirían hasta la rabia. Si tanto es el conocimiento que encierran, entonces deberían ser muy listos y aún no han aprendido a abrir la cremallera de la mochila.

Y vuelta a las andadas. Tan temprano que aún no ha salido ni el Sol. ¿Por qué tengo que levantarme antes yo de lo que lo hace él? Si hasta la cama me echa de menos. Con lo que les costó a mis padres y que yo no amortice ese gasto debidamente. Que egoísmo el mío por no seguir allí dormido.

En fin, rindámonos a la cruda realidad. Sigamos el dicho de “la obligación antes que la devoción”. Hago de tripas corazón y me preparo para una jornada de ocho a tres. Al menos toda una multitud de chicos y chicas están en mi misma situación. Seré tonto, pero me consuela el compartir mal con esos muchos.

Pues ya está, mochila al hombro, carretera y manta. Para empezar, nada más salir, una buena bofetada de frío en la cara como recepción de la calle matutina. El panadero ya está

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

por ahí, con esa furgoneta roja, repartiendo el producto en manga corta, como si lo del frío no fuera con él. Es un tío majo, y siempre lleva la radio a toda pastilla, con la emisora musical más cañera del momento. Hasta puedo oír al locutor dando los buenos días: “Buenos días queridos oyentes. Espero que les haya gustado el último grupo, y prepárense a escuchar la mayor pegada del momento, en esta maravillosa mañana de Sábado”.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Indica:
 - a. 5 expresiones de uso común para comunicarse entre adolescentes
 - b. 5 expresiones que usen tus amigos y que tú no uses
4. Saca del texto:
 - a. 5 palabras que no hayas empleado casi nunca
 - b. 5 nombres que si sueles usar mucho
5. Describe:
 - a. 5 situaciones en las que te hayas puesto o sentido en ridículo
 - b. 5 situaciones en las que hayas visto a otra persona ponerse en ridículo
6. Cita:
 - a. 5 términos que asocies a la palabra error
 - b. 5 términos que asocies a la palabra acierto
7. Nombra:
 - a. 5 personajes famosos que creas que se ponen en ridículo
 - b. 5 personajes famosos que creas que siempre saben adaptarse a la situación y no cometer errores
8. Cita:
 - a. 5 títulos de películas de humor
 - b. 5 títulos de películas que catalogues como serias o tristes

9. Indica:

- a. 5 personas de tu entorno a las que más respetes
- b. 5 situaciones de ridículo en las que nunca te gustaría encontrarte

10. ¿Qué harías para ayudar a una persona que se encontrara en ridículo en un momento determinado?

El orgullo de Don Ginés

Estaba Don Ginés un día en compañía de sus amigos, en el bar del pueblo, cuando recibieron la visita de un viejo turista inglés que, por sus continuas estancias por esas tierras, se había convertido en un ciudadano más de la localidad.

Todos comenzaron a hablar en inglés. Todos menos Don Ginés. Alguien se dirigió a él y le dijo:

- Anda Ginés, háblate algo en inglés.

- No, si no puede. No sabe. Replicó otro.

Efectivamente, no podía hablar inglés porque no sabía. En cierta manera, aquel comentario le había calado y había herido su orgullo.

La tarde siguió sin más pena que gloria. Don Ginés se mantuvo en silencio, mascullando y dándole vueltas a una idea que iba tomando forma en su cabeza. Se había decidido a aprender inglés. Mañana mismo comenzaría a moverse para empezar a estudiar lo antes posible. Había recogido el guante de la afrenta que le habían hecho. De una afrenta que en modo alguno podía quedar sin respuesta.

Cursó estudios en una prestigiosa academia privada de idiomas de la capital, a la que acudía cinco tardes a la semana, hora y media cada tarde. Escuchó centenares de cintas de inglés británico y alguna del americanizado. Visionó decenas y decenas de películas en versión original. Los fines de semana, se acercaba a la costa a la búsqueda de oír a los turistas ingleses, e incluso marchó a Inglaterra, en primavera, para pasar allí un mes rodeado de la campiña inglesa. Tuvo la paciencia de atreverse con las nuevas tecnologías, de forma que todas las noches echaba una o dos horas con un programa de ordenador que le preparaba en el apartado del vocabulario y las frases hechas. Se podría decir que había realizado una inversión, tanto de tiempo como de dinero, bastante considerable.

A la vuelta de año, en un nuevo verano, volviéndose a juntar los amigos en el bar. Los mismos del año anterior. Comenzó nuevamente la conversación en inglés, con unas iniciales miradas irónicas de reojo a Don Ginés. Pero él permaneció callado, sin mostrar ningún interés por intervenir.

Por fin uno inició las hostilidades:

- Ginés, háblate algo en inglés.

- Eso, que ahora si sabes inglés. Suéltate algo. Apuntillaron al fondo.

Entonces él respondió:

- Es cierto, ahora sé inglés. Hizo una pausa y continuó.

- Y ahora no hablo inglés no porque no pueda. Ahora no lo hablo porque no quiero.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Sacar del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 idiomas distintos
 - b. 5 nombres en otro idioma
4. Cita:
 - a. 5 apellidos de los que creas más comunes en tu localidad
 - b. 5 apellidos de los que creas menos comunes en tu localidad
5. Indica:
 - a. 5 personas famosas las que admires y que tomarías como ejemplo a seguir
 - b. 5 personas famosas que no tomarías como ejemplo a seguir
6. Nombra:
 - a. 5 personas de tu entorno a las que admires
 - b. 5 personas del centro de las que te guste su personalidad
7. Escribe:
 - a. Las 3 asignaturas que menos te gusten
 - b. Las 3 asignaturas que más te gusten
8. Nombra:
 - a. 5 términos que te suenen a esfuerzo
 - b. 5 términos que te suenen a dejadez

9. Indica:
- 5 cosas por las que te esforzarías al máximo
 - 5 cosas por las que no moverías un dedo
10. Escribe tu opinión sobre tu personalidad y la facilidad mayor o menor que tienes para afrontar nuevos retos

La zorra y el pantano

Por fin el verano se permite un respiro y ofrece la excepción de que amanezca un día nublado. No amenaza lluvia, cosa por otra parte normal en todos los Agostos de los últimos años.

Esta es una semana algo más tranquila, por lo que la cuadrilla que lleva la finca se ha tomado unos días de vacaciones, forzadas por la circunstancial falta de trabajo.

Juan, el encargado, controla el poco trabajo que queda. Da salida al agua de los pozos, para la venta a fincas colindantes, y vigila de vez en cuando las instalaciones del sistema de riego.

Esa mañana tiene partida de cartas en el bar de la gasolinera. No sabe cómo, pero cada dos por tres pierde una partida y tiene así que pagar las consumiciones del resto de jugadores. Ése iba a ser un día diferente. Encargó que le trajeran del pueblo una baraja, que ahora llevaba en el bolsillo de la camisa. No se fiaba de la baraja del bar, algo manida por las continuas partidas. Hasta había llegado a pensar que estaban marcadas. Solución, una buena baraja española de Heraclio Fournier.

Podría decirse que Juan era una persona de peso en la comarca. Tanto por la gran cantidad de gente que conocía como por la bondad de su presencia física. Como se suele decir, estaba de buen año.

Antes de acercarse al bar tenía que darse una vuelta por la finca, particular y especialmente por el pantano. Era éste un embalse que días atrás fue terminado. Su última fase consistió en rodearlo con una valla metálica, de las de rombos, para impedir el libre acceso al borde del mismo.

Su marcha era inconfundible. Imposible que pasara desapercibida por los caminos. Todo debido al característico sonido de su vieja Bultaco, que más pareciera el Lázaro bíblico de las motocicletas. A fin de cuentas era un vehículo que le hacía avío en la función que Juan le tenía encomendada.

Llegó de esta forma a las proximidades del pantano, cuando oyó unos medio chillidos y aullidos. No los distinguía bien, ya que se confundían con el tronar de la motocicleta. Ladeó la moto en el camino. La paró, se bajó y la apoyó sobre la pequeña pata metálica, disponiéndose a escuchar de nuevo.

Volvieron los chillidos. Efectivamente, eran los frenéticos chillidos de una zorra, y provenían del altozano del pantano. Era extraño, pues estaba todo vallado y la portezuela tenía el

candado echado. Realmente provenían del interior del embalse, cual si al estar éste vacío los intensificara un efecto eco.

Juan se dirigió a la puerta, abrió el candado y, tranca en mano, subió la cuesta hasta el borde. Allí estaba, como loca, una pequeña zorra correteando de un lado para otro para intentar salir de la imprevista trampa. El problema estaba en que no podía salir porque la ladera de plástico, humedecida por la rociada matutina, le hacía patinar hasta abajo.

Nuestro amigo se arrimó con la tranca para intentar incitar al animal a realizar un último esfuerzo y salir fuera. Pero, ¡ah, traicionero rocío!, el pie derecho perdió adherencia y Juan, cuan largo y ancho era, cayó rodando hasta el fondo del pantano.

Sin tiempo para quejarse, miró entorno para localizar a la bicha. Y así la localizó, pies en polvorosa, tanto él como la zorra. Correteos presurosos recorriendo las vertientes para llegar arriba, patinazo a mitad de camino y abajo otra vez. Él resoplaba y ella chillaba. Uno zaqueaba y la otra zigzagueaba. A cual más nervioso y desquiciado hasta que las fuerzas flaquearon. Dieron a parar, exhaustos, en el fondo. Uno a cada opuesto extremo del pantano, como si de púgiles en un cuadrilátero de boxeo se tratara.

Como buenos contertulios, en la gasolinera, los amigos tildaban a Juan de cobarde. Que si no se atrevía a echar otra partida, que si se había quedado durmiendo las derrotas del día anterior.

En su casa, que si otro día en el bar. Que si no había cosas que hacer en la casa, como cortar leña, arreglar la leja grande de la cocina, echar la Uralita del cobertizo de los conejos, y otras muchas labores que por momentos se hacían más y más urgentes.

Así transcurre la mañana.

Fernando, hijo de Juan, vuelve de la gasolinera. Lleva una bolsa en la mano. Se la entrega a su madre y le pregunta por su padre. Marta le responde que si no estaba en la gasolinera. De hecho no lo estaba. Comenzó entonces la preocupación, especialmente por parte de Marta. El haber faltado a su cita en el bar no era propio de su marido. Y mucho menos en estas fechas en que el trabajo de la finca no apretaba.

Fernando decidió ir en su busca. Llamó a un amigo y fueron a recorrer la finca. Miraron en la oficina, en los bancales de la rambla, los pozos y los alrededores de las arquetas. No hubo éxito.

Finalmente, como idea imposible, decidieron ir hacia el pantano. Allí estaba la motocicleta ladeada y la puerta de la valla abierta.

Antes de subir al alto del pantano pudieron oír rumores y reniegos confusos que venían del fondo del embalse. Al alcanzar el borde tuvieron ante sus ojos una estampa curiosa. Juan sentado frente a una zorra, con baraja en mano y echando cartas sobre el suelo.

Juan estaba indignado. Cómo podía ser posible que un hombre pudiera enseñar a jugar a las cartas a una zorra, y que esta tuviera la desfachatez de ganarle las siete partidas que habían jugado. Las cartas debían estar marcadas.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 10 verbos distintos
 - b. 10 adjetivos distintos
 - c. 10 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 animales de campo de los alrededores de donde vives
 - b. 5 animales de granja
4. Nombra:
 - a. 5 instrumentos agrícolas
 - b. 5 tipos de hortalizas
5. Nombra:
 - a. 5 términos relacionados con el embalse o transporte de agua
 - b. 5 términos que te suenen a escasez de agua
6. Cita:
 - a. 5 marcas de coches
 - b. 5 marcas de motos
 - c. 5 marcas de bicicletas
7. Nombra:
 - a. 5 animales útiles para el transporte de personas
 - b. 5 tipos de medios de transporte
8. Describe:
 - a. 2 situaciones en las que crees que te podrías ver en problemas con un animal en el entorno de tu localidad
 - b. 2 situaciones en las que crees que un animal podría verse en apuros en el entorno de tu localidad
9. Indica:
 - a. 5 animales que escaseen o hayan desaparecido del entorno en el que vives
 - b. 5 animales que se empleen para experimentos en laboratorios

10. Escribe tu opinión sobre el trato que en general se les da a los animales e indica 3 especies que creas que son de las más amenazadas en el planeta y por qué

El piolet de plata

Albert Steinhart, desde sus primeros años, apuntaba muy buenas maneras para la práctica del montañismo y la escalada. Ya en 1935 fue nombrado mejor escalador en la competición anual que se celebraba en su ciudad natal.

Durante toda su vida había tenido esa magnífica planta de austriaco por antonomasia. Aunque él no hacía mucho porte de ello. No lo necesitaba.

Con los años, su fama fue extendiéndose por la comarca. Más tarde era afamado en toda Austria, y posteriormente lo fue en las zonas limítrofes de los países colindantes. Era el hombre más indicado para servir de guía en una ruta de montaña, puesto que conocía cada palmo de todos los rincones de aquellas entrelazadas cordilleras que conformaban la comarca.

En su haber tenía el mérito de haber coronado todas y cada una de las cimas austriacas que tuviesen la dificultad suficiente como para que tuviera sentido el hacer alarde de haberlas conquistado. Todas menos una.

La cima que se le había resistido era aquella que llamaban la Dama de Hielo. En invierno quedaba totalmente cubierta de nieve, y la pared de roca, que blindaba el paso a su cima, brillaba bajo los rayos del sol que reflejaba el hielo que se formaba por la mañana.

Cuentan que en otra época hubo algún que otro escalador, de afición, que probó fallidamente a escalarla. Asimismo, se cuenta la historia de un pastor que logró llegar a su cima en un verano de finales del siglo XIX.

Resultaba peculiar la presencia de dicha montaña. Con los entresijos de la roca, que bien simulaban el rostro de una mujer, y sus pendientes afiladas que destacaban entre todas las cimas que la rodeaban. Éstas de curvas más redondeadas. Era como si no encajara. Tal que si hubiera sido puesta allí, por el azar de la tectónica de placas, para destacar y retar, a todo aquel que la mirara, a intentar doblegarla.

Albert había aceptado el reto en reiteradas ocasiones. Todas ellas habían quedado en intentonas sin éxito. Desde la primera, en 1951, cuando una repentina tormenta de verano le obligó a retirarse a unos trescientos metros de la cumbre, hasta la octava, en que una caída le costó la fractura de una pierna y algunas costillas rotas.

Por mucho que planeaba la subida, escudriñando los más variopintos itinerarios, la montaña siempre encontraba una argucia con la que evitar que la coronara.

Pero este pequeño borrón no era, para los demás, algo que pudiera empañar el magnífico palmarés del gran Steinhart. Considerado casi con los honores de héroe de la nación austriaca. De este modo, en 1987, el gobierno austriaco le concedió el piolet de plata.

Galardón a toda una vida dedicada a la conquista de las cimas austriacas y de otras más o menos cercanas.

Para sus más allegados, el piolet de plata era una distinción harto importante. Aunque a él le quedaba la sensación de que más hubiera logrado si hubiera conquistado la Dama de Hielo. No por un hipotético piolet de oro, sino por el orgullo de ser el conquistador de todas las cumbres de su país.

El gran Steinhart, cumplidos los sesenta y tres años, se retiró a su localidad natal. Se dedicó a formar guías y escaladores, y a diseñar pequeñas rutas y pistas de esquí. Llegó así el final a toda una vida dedicada a las montañas y los valles de su amada y maravillosa Austria.

En sus últimos días de vida, se acordó de él un reportero de un pequeño periódico local que comenzaba su andadura en ese año. Éste decidió, para su sección de cultura y deportes, hacerle una pequeña entrevista, en la que quería vestirle de héroe nacional.

Al final de la misma, y como respuesta a la pregunta de si había algo de lo que se lamentara, si algo que le apenara no haber logrado, podía leerse entrecomillado: “Sí, hay algo. Que nunca he llegado a ver el mar”.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 10 verbos distintos
 - b. 10 adjetivos distintos
 - c. 10 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 países con grandes picos montañosos
 - b. 5 países que no tengan costa
4. Nombra:
 - a. 5 picos montañosos mexicanos
 - b. 5 picos montañosos del resto del mundo
5. Nombra:
 - a. 5 cordilleras del mundo
 - b. 5 países cuya frontera sea principalmente costera
6. Nombra:
 - a. 5 marcas de deportivas
 - b. 5 instrumentos de escalada

7. Indica:
 - a. 5 sueños que te gustaría ver cumplidos
 - b. 5 lugares del mundo que te gustaría visitar
8. Nombra:
 - a. 5 términos que te suenen a mar
 - b. 5 términos que te suenen a montaña
9. Nombra:
 - a. 5 tipos de peces
 - b. 5 tipos de crustáceos
 - c. 5 tipos de animales propios de las montañas
10. Escribe tu opinión sobre cuál es el mensaje que quiere transmitir el texto y tú perspectiva respecto de dicho mensaje

La piedra y la flor

Érase una vez, en un lugar muy lejano, un perdido camino que junto a un hermoso jardín se tendía. Aqueste vergel, repleto de fastuosas y despampanantes rosas blancas, contaba con la casual presencia de una única rosa roja. Parecía como oculta, casi difuminada en rosa por el claro destello de las otras.

Para todos los ojos caminantes, el jardín era un manto deliciosamente blanco, con la incómoda incursión de un discordante tono rojo. Para todos menos para una pequeña piedra que juega a marcar el linde del camino. Esta porción de tierra endurecida, observaba un jardín con una preciosa rosa roja, rodeada de una vasta impureza de rosas blancas.

La flor lucía sus galas, cual gentil doncella que por una picarona mirada es ruborizada. Mientras tanto, la piedra pulía su superficie para volverla cristalina y así poder reflejar los cálidos rayos del Sol hacia los pétalos de su amada flor.

Decían las otras del camino, que ellas, las piedras, como tales, no podían tener vida. Que su sino era el letargo interminable de un estricto celibato, en el que cumplían un voto de castidad a las sensaciones del ser en vida.

La piedra miró a la flor, y la flor miró a la piedra. Y la flor sintió su calor. Y la piedra sintió su aroma y contestó:

- Nuestra existencia cubre el pasar de los tiempos y jamás podemos sentir, pero a veces hay que arriesgarse a intentar vivir. Y a mí por ella, por mi flor, a mí me merece la pena-

Susurran las piedras del camino, que hubo una vez una piedra que de una flor se enamoró. Y que, una vez la flor se marchitó, el viento, a la piedra, en polvo la convirtió.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Nombra:
 - a. 5 flores distintas
 - b. 5 minerales distintos
5. Indica:
 - a. 5 religiones distintas del mundo
 - b. 2 países donde se profesen mayoritariamente cada una de esas religiones
6. Indica:
 - a. 5 conflictos armados que enfrenten o hayan enfrentado a países de religiones mayoritarias distintas
 - b. 5 conflictos armados que enfrenten o hayan enfrentado a países de las mismas religiones mayoritarias
7. Indica:
 - a. 3 religiones que creas que se profesan en México
 - b. El nombre de los lugares de culto de las religiones anteriores
8. Nombra:
 - a. 5 términos que asocies con la religión
 - b. 5 términos que te suenen de religiones distintas de la tuya
9. Indica:
 - a. 5 nombres de las distintas religiones para referirse a sus líderes espirituales
 - b. 5 tipos de monumentos históricos mexicanos que puedan asociarse a religiones distintas de la tuya
10. Escribe tu opinión sobre el uso de la religión como excusa o motivo de separación para la aparición de conflictos armados

El hacedor de sueños

Ahí está, como cada tarde, con su silla pequeña y acolchada, sentado mirando con la serenidad del que se siente tranquilo.

Hace ya ocho años y no ha perdido ni un día, ni uno solo, de acercarse a compartir unos momentos a su lado. Fernando, el celador, lleva desde casi siempre en ese turno y ya no podría cambiar. Sería igual que si le dieran la vuelta a sus días. Posiblemente él sea el único que no entra en la ronda de turnos del hospital, tanto de horarios como de destinos. Los demás no entienden cómo puede aguantar siempre en el mismo destino y con el mismo horario, pero a él le ha ayudado mucho, de una forma difícil de entender.

El silencio es a veces absoluto. Tanto que a veces se hace agobiante. Muchos entran y salen, casi todos. Algunos despiertan y otros ya no lo hacen. Tan sólo hay una persona que allí permanece, postrada, como el primer día en que entró. Con su rostro sereno y claro, cual si los días y años no hubieran pasado.

Todo este tiempo le ha permitido a Fernando descubrir en sí mismo más de lo que nadie le hubiera enseñado. Aunque él directamente no se lo hubiera mostrado.

Su trato y conocimiento en esa área lo han convertido en un personaje prácticamente esencial, al que acuden tanto enfermeros como médicos a consultar cualquier tipo de duda, anomalía o contratiempo. Dicen que más sabe el diablo por viejo que por diablo. Quizás sea eso lo que ocurre con él.

Es consciente de lo que las visitas de Tomás le han aportado. No ya porque se entregara algo de forma explícita, sino por lo que aquellas visitas le brindaban sin intención de hacerlo. Todos los días un buenas tardes, y un buenas noches de despedida. Algo que suena a un hasta luego, hasta el siguiente día.

Atrás quedaron esas juergas nocturnas de Fernando. Sus borracheras y peleas, sus discusiones en casa con la mujer y los niños. Fue una mala racha, en el paro, antes de encontrar aquel trabajo que hasta aquí le había llevado.

Todos le decían “Fernando, cambia”. Pero nunca habían logrado cambiarlo, ni siquiera lo suficiente para abandonar aquel tabaco que lo estaba matando. Ahí pues la flaqueza de las palabras, la endeblez de unas decisiones que no vienen apoyadas por el convencimiento de los actos.

Tuvo la casualidad en cruzarse esa dudosa oportunidad de tomar este empleo, casi tan mal pagado como de mal horario. Ya por entonces llevaba pasando por allí Tomás, unos dos años, y no parece que haya cambiado.

Un día la curiosidad le llevó a consultar el expediente o historial médico de Marina. Varios años en coma, a lo largo de los cuales no muchos gestos, a veces reflejos, y una invariabilidad absoluta en su estado. Aunque el tiempo no había mermado la constancia de las visitas de Tomás a Marina. Cada vez que caía el sol, cada atardecer, aparecía ese

personaje, con un cuaderno bajo el brazo, bolígrafo en la chaqueta y, en alguna ocasión, un peluche o algún pequeño trasto.

Allí se sentaba, tomando la mano de Marina, su esposa. Aunque nunca se llegó a saber si estaban realmente casados. No importaba el que lo hubieran o no formalizado. Una sonrisa y un beso, como sempiterno gesto de primer encuentro. Luego unas palabras suaves. Algo que algunas veces sonara al relato de los acontecimientos de cada jornada. Más tarde, hasta en horas, se hacía el silencio, acompañado de alguna caricia. Y casi todo el tiempo escribiendo.

Entre tanto, y a tiempo, Tomás ayudaba a la enfermera en cuanto a alimentar y asear a su mujer, al cambio de cama y a cualquier otra cosa que a ella concerniese. Como no, cada Lunes un cambio de rosa. La de la semana anterior por otra, si cabe más hermosa, y siempre intensa y pasionalmente roja.

Fernando recuerda lo que él pensaba con respecto a aquella situación, en un tiempo pasado. Le resultaba poco más o menos absurdo, e incluso ridículo. Pero hoy su vida había sufrido variaciones considerables. Como si ahora se hubiera hecho el día, tras un lento amanecer que finalmente lo había sacado de esa noche, de ese letargo en que habían quedado sepultadas las ilusiones y las ganas de vivir. Era ése el secreto que rodeaba a la pasión por su trabajo, la fuerza que emanaba de la constancia de Tomás.

Esa energía despertaba en Fernando la necesidad de cada día hacer algo. Crear algún instante que mereciera la pena ser recordado. Una flor, unos bombones, un poema medio hilado, y todas aquellas pequeñas ideas que lograban obtener una sonrisa de sus seres más preciados.

De este modo, lo que antaño eran segundos apellidados de quantazos, ahora eran segundos bañados en besos y abrazos. Todo lo que un día le pareciera utópico e ilusorio se había tornado atisbo de realidad. No con ello quiere decir que hubieran desaparecido las pequeñas discusiones en casa, pues el día a día siempre las conlleva. Lo que ocurre es que ahora eran algo que no se salía de su contexto y que consistía en buscar algún tipo de consenso. Sin convertir en guerra abierta lo que era un mero desacuerdo.

Tomás seguía visitando la sala. Algún día con los ecos de fondo de una pequeña radio, que empapaba el ambiente de todo tipo de música. Pareciera como si el aire cobrara vida y susurrara sus sonetos para amenizar la estancia. Marina, en ocasiones, esbozaba una ligera sonrisa, como si por su mente cruzara un pensamiento que fuera de su agrado, quizás un recuerdo del pasado.

Mientras tanto, el celador dinamiza la organización de esta sección del hospital, que tiempo atrás quedaba algo estancada y bastante desatendida. Gracias al buen hacer de Fernando se habían logrado algunos cambios. En especial en el trato que se dispensaba a pacientes como Marina que, con el añadido del coma, tienen otras complicaciones que desde un principio hicieron imposible su traslado a otro lugar. En este caso a su casa.

Por estas fechas, Fernando se había convertido en un experto en terapia musical. Combinaba todo tipo de música con gran maestría. Para ello contaba con la inestimable

ayuda de su familia, y en especial de sus hijos, que eran los que le grababan las cintas que conectaba en el trabajo.

A pesar de que Tomás echaba largos ratos hablando, con los susurros del que quiere construir palabras que se desvanezcan cuando se alejen más de dos metros, en otros momentos escribía con tesón. Lo que más huella dejaba en el celador era que lo hiciera cada día, ya si lloviera o tronara, de forma que las mejores palabras, las de más hondo calado, las pronunciaba con sus actos.

Ese efecto se extendía más allá, haciendo que lo que siempre había sido un hombre de ciudad, de aquellos para los que los árboles frutales eran las cajas o bandejas del supermercado, hubiera descubierto ahora el campo. Hoy por hoy no había fin de semana que no hicieran una escapada, aunque tan sólo fuera de una tarde o una mañana, a los pequeños pueblos del valle o a las montañas. Esto, que en un principio fue para todos casi una cuestión de valor con la que superar la pereza, se había convertido en un hábito que acabó evolucionando hasta afición.

Cambios como éste no se habían producido de la noche a la mañana, sino que fueron madurando lentamente, con el devenir de los meses y los años. Pero el esfuerzo había merecido la pena y, ahora que habían conseguido lograrlos, tenían que esforzarse por conservarlos.

En una ocasión Fernando preguntó a Tomás sobre lo que le contaba a Marina, aparte de los quehaceres de cada jornada. Él le contestó que a veces le contaba cuentos que iba creando sobre la marcha. Decía que con ellos podía darle una realidad a ella, una realidad dentro de su mundo envuelto en sueños. Que estos cuentos se convirtieran de susurros en bruma de la que se hacen los sueños.

Ahí está Tomás, como cada tarde, con su silla pequeña y acolchada, sentado mirando con la serenidad del que se siente tranquilo.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 10 verbos distintos
 - b. 10 adjetivos distintos
 - c. 10 nombres distintos
3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir el texto?
4. Nombra:
 - a. 5 términos que asocies con los hospitales
 - b. 5 términos que asocies con la palabra salud
5. Nombra:
 - a. 3 enfermedades que puedan contagiarse con facilidad por vía respiratoria

- b. 3 enfermedades que no se transmitan por vía respiratoria
6. Indica:
- a. 3 vías posibles de contagio del SIDA
 - b. 3 formas de evitar el contagio del SIDA sin necesidad de aislar a la persona enferma
7. Indica:
- a. Lo que menos te gusta de un hospital
 - b. Lo que más te llama la atención de un hospital
8. ¿Qué crees que podrías hacer para animar a los niños enfermos en los hospitales?
9. Escribe 3 profesiones que se desarrollen en un hospital
10. Escribe cuáles crees que son las enfermedades más peligrosas y extendidas de nuestra época y en qué lugares están haciendo más estragos

Lágrimas de piedra

Hace ya un par de horas que se encuentra allí sentada, con los pies hundidos en la arena y la vista perdida en el horizonte. Cualquiera diría que forma parte de ese paisaje costero. A lo lejos, por momentos, la línea del mar soporta los tonos rojizos que anuncian la llegada de un nuevo día, poniendo en fuga las sombras que la noche sembró.

Alguien le había dicho a Marta que los días nacían sin adjetivos, que no eran ni buenos ni malos, ni mejores ni peores, sino que es cada uno el que se encarga de darles forma y teñirlos de las emociones con las que los recordamos. Por eso ella quería ver nacer al nuevo día en estado puro, antes de que pudiera contaminarse con las situaciones que lo terminan haciendo mejor o peor.

El olor a mar es intenso. La arena está húmeda y el helor de la noche ha calado en sus desnudos pies y en sus manos, las únicas partes de su cuerpo que no están cubiertas por el viejo chaquetón en el que se encuentra envuelta. Sobre el amplio cuello del mismo sobresale la faz de una chica joven. Nariz respingona apoyada sobre la helada pinza metálica de la cremallera. Pelo negro azabache a largos rizos que caen sobre unos ojos marrones medio ocultos entre ellos.

Han pasado unos minutos y la luz ya baña las cimas colindantes con la cala y allí, en lo más alto, la estatua recibe el amanecer, cobrando su piedra brillo conforme los rayos del Sol la descubren a los ojos de la joven.

Marta siempre había sentido fascinación por aquella figura, situada allí, sobre el risco, como formando parte del mismo, sin pedestal, cual si totalmente acoplada a las caprichosas irregularidades de la roca. Miraba hacia el Sol naciente, con un gesto que no se sabría definir si triste o sereno, o incluso melancólico.

Lo que más llamaba la atención de los lugareños era la historia que los ancianos relataban sobre ella, como si así fuera real o lo hubiera sido en algún momento. A Marta le gustaba tal

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

y como siempre se la había contado su abuelo. Lo cierto es que le encantaban todas las historias que le había contado desde que, como renacuaja que aprendía a hablar, tenía uso de la memoria. Y ahora que él los había dejado, ahora que había partido desde su último puerto como marinero que todos los de la mar había recorrido, ella era la única que conocía todas y cada una de esas historias. De ellas, su favorita era la que contaba la leyenda del que conocían como Amante del Risco.

Según su abuelo, hubo hace muchos, muchos años, una pareja que vivía en el pueblo, formada por una chica de la comarca y un hombre venido del sur. Habitaban una pequeña casa en la falda de la montaña, junto a la playa.

Él era un marino reconvertido en pescador. Salía de madrugada para luego vender el pescado en la plaza del pueblo. Ella elaboraba adornos, figuras para casas y vestimenta femenina. Productos que un comerciante recogía cada semana para venderlos a lo largo y ancho de la región.

Todo marchaba bien hasta que un día la epidemia llegó al lugar y ella, de naturaleza delicada, cayó fatalmente enferma. Nada se podía hacer para salvarla, pero él no se resignaba a perderla, buscando todas las maneras posibles de recuperarla. Esfuerzo que resultó en vano.

Finalmente, en una tarde de tormenta, con el sonido de las olas rompiendo en el acantilado, ella vivió sus últimos momentos. Su compañero estaba con la mano izquierda entre las suyas, junto al lecho en que ella permanecía recostada, pidiéndole que no le dejara, que siguiera a su lado. Pero todo estaba decidido.

- No llores- le susurró ella,- no quiero que llores. Yo estaré ahí arriba- dijo, señalando a duras penas con su índice al cielo que se abría tras la ventana.

Así, después de estas palabras, la dama cerró sus ojos y tomó su último descanso.

Nietos de nietos cuentan que al día siguiente el Sol no brilló y el día vistió de luto por unas horas. Que ese mismo día el amante compañero desapareció, y su figura es la que se halla sobre el risco. Dicen que subió al risco para que el Sol de un nuevo día le iluminara el cielo de forma que pudiera ver a su amada. Que tan grande era su tristeza que para no romper su promesa, antes de llorar, prefirió contener su dolor. Y así se convirtió en piedra.

Esta era la forma en que Marta recordaba la historia del amante del Risco. Y aún decían que el rocío matutino no era sino las lágrimas de su amada, derramadas desde el cielo para intentar algún día poder volverlo a la vida.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos

3. Indica:
 - a. 3 palabras del texto que te resulten más emotivas
 - b. 3 verbos del texto que te resulten más intensos
4. Nombra:
 - a. 5 romances históricos
 - b. 5 títulos de libros románticos
5. Cita:
 - a. 5 títulos de películas de acción violenta
 - b. 5 títulos de películas de aventuras
 - c. 5 títulos de películas románticas
6. Nombra:
 - a. 5 escultores históricos famosos
 - b. 5 pintores históricos famosos
7. Nombra:
 - a. 5 escritoras o escritores de nacionalidad mexicana anteriores al siglo XX
 - b. 5 escritoras o escritores de nacionalidad mexicana de la actualidad
 - c. 5 escritoras o escritores mundiales actuales
8. Cita:
 - a. 5 profesiones más desempeñadas por hombres que por mujeres
 - b. 5 profesiones más desempeñadas por mujeres que por hombres
9. Indica la profesión de las mujeres y hombres de tu familia más cercana
10. Escribe tu opinión sobre la situación laboral de la mujer y la equiparación social con el hombre

Pasión desenfrenada

Quisiera contar aquí,
la historia y su comienzo,
que no quede por mí
el irme sin reconocerlo.

Pues hete que yo tercié
en conocer buena moza,
de ella me enamoré
y así empezó la cosa.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

Problema el de su padre,
que yo de poca alcurnia,
no tenía copete grande
como para tener tal novia.

Mas era tal el enamoramiento
tal la pasión que nos inundaba,
que me hice de vehículo armamento
y recogí a la que me esperaba.

Dio entonces en aparecer
el rey de las escopetas,
y a tiros nos despidió
a lomos de esta motocicleta.

Ahora que no me da, ¡qué carajo!,
lo que ahora hecho de menos,
es que vamos cuesta abajo
¡y la moto no tiene frenos!

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 tipos de vehículos a motor
 - b. 5 tipos de vehículos de tracción humana
4. Indica:
 - a. 5 lesiones físicas que se pueden producir en un accidente de moto
 - b. 5 formas posibles de intentar evitar un accidente de moto
5. Cita:
 - a. 5 señalizaciones básicas de tráfico y su significado
 - b. 5 imprudencias que suelen cometer los motoristas
6. Nombra:
 - a. 5 marcas de motos
 - b. 5 tipos de medidas de seguridad que tienen los coches

7. Nombra, si puedes:
 - a. 5 personas que conozcas que hayan sufrido un accidente de tráfico
 - b. 5 personas que conozcas que hayan salido ilesas de un accidente de tráfico
8. Nombra:
 - a. 5 huesos del cuerpo
 - b. 5 músculos del cuerpo
9. Señala:
 - a. 5 infracciones leves de tráfico que hayas cometido alguna vez
 - b. 5 infracciones leves de tráfico que hayas visto cometer a otros en el último mes
10. Escribe tu opinión sobre el uso que se está haciendo del casco entre adolescentes y las excusas que se dan para no llevarlo

Progresión

Una línea empieza un libro.
Dos líneas se pierden
y a la rima encienden.

Tres líneas se quedan colgadas,
yermas por la falta de cuarta
que venga a dejarlas emparejadas.

Cuatro líneas forman cuerpo,
cuadran las palabras y el sentimiento,
pues con ellas bien es cierto,
y menos, importan un pimiento.

Cinco líneas forman quinteto,
que por más que cuatro se ufanan,
cual que mayor sea la alegría
de lograr lo que afanan
para creerse ser algo completo.

Seis líneas se alargan,
que no tiene más razón,
no más ni menos sentido,
que a texto largo aletargan,
al corto le dan estirón
y a la rima el par perdido.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Qué sentido o lógica le ves al texto?
4. Nombra:
 - a. 5 poetas mexicanos
 - b. 5 poetas del resto del mundo
5. Nombra:
 - a. 5 cantantes mexicanos
 - b. 5 cantantes del resto del mundo
6. Nombra:
 - a. 5 compositores de bandas sonoras de películas
 - b. 5 compositores famosos de la historia de la música
7. Nombra:
 - a. 5 descubridores
 - b. 5 inventores
8. Nombra:
 - a. 5 inventos del siglo XX
 - b. 5 avances tecnológicos desde 1990 hasta hoy
9. Escribe:
 - a. 5 fórmulas de la matemática
 - b. 5 fórmulas de física o química
10. Escribe tu opinión sobre la valoración que dan los adolescentes a la formación académica y su proyección científica

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

Haciendo amigos

¿Por qué me odia Jacinto?,
si palabra con él nunca tercié,
ni le dije cosa alguna
ni siquiera le insulté.

¿Por qué me persigue Jacinto?,
si jamás a su madre le falté,
ni a sus padres ni tíos,
ni a su abuela la increpé.

¿Por qué me sigue Jacinto con la vara?,
si no encuentro en mi recuerdo
el haberle arreado en la cara,
que no lo encuentro.

¿Por qué Jacinto me quiere pegar?,
si yo no lo denuncié nunca,
ni a los civiles, ni la local,
ni a policía ninguna.

Total porque me arrimé a su bancal,
¿no podemos ser amigos?,
si me llevé lo que me pude llevar,
limpié la chumberas de chumbos,
las higueras vacié de higos,
y hasta si hubiera tenido peral.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Indica:
 - a. 5 estrategias para hacer amigos
 - b. 5 formas de fastidiar una amistad
4. Señala:
 - a. Cosas que harías para facilitar la incorporación a tu grupo de amigos de una persona nueva

- b. Actitudes que pueden hacer que una persona nueva no pueda unirse a tu grupo de amigos
5. Indica:
- a. El número de alumnos que crees en tu centro sufren aislamiento por parte de los demás
 - b. El número de alumnos que crees en tu centro sufren agresiones por parte de los demás
 - c. El número de alumnos que crees en tu centro son acosadores o agresores de otros alumnos
6. Nombra:
- a. Las nacionalidades de los alumnos de tu centro
 - b. Las capitales de los países de dichas naciones
7. Nombra 2 comidas típicas de la localidad o provincia en la que estás
8. Nombra 2 comidas típicas de cada país de los alumnos inmigrantes que conozcas
9. Indica 2 tradiciones típicas de la localidad o provincia donde estás
10. Escribe lo que sepas sobre el proceso de emigración de los mexicanos al resto de América durante el siglo XX y XXI

Lamento

Pienso en ayer,
me alegro y lloro,
no sé qué es
si no es plata ni oro.

Busco su sentido,
aplomo mi cuerpo,
sólo un instante pido
para llegar a entenderlo.

Razones no encuentro,
ni acaso explicación,
mas lo sé ahí dentro
rompiendo mi ilusión.

Creí llegar a hacerlo,
que así mi trono dejaría,
mas no logro comprenderlo,
sigue aquí todavía.

Quisiera gritar y morir,
rendirme a la evidencia,

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA
no lo voy a conseguir
aunque gima con estridencia.

Me agarro a lo que encuentro,
sigo sufriendo en silencio,
no sale lo que llevo dentro,
no lo evidencio.

Me produce dolor,
me embarga en este lamento,
y es que esto que me ahoga la voz
es puro y duro estreñimiento.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Qué tipo de poesía crees que es, romántica o burlona?
4. Nombra:
 - a. 5 poetas mexicanos
 - b. 5 poetas del resto del mundo
5. Escribe, si lo conoces, un fragmento de poema de algún poeta mexicano
6. Cita:
 - a. 5 editoriales
 - b. 5 libros que te hayas leído
7. Nombra:
 - a. 5 personajes de cómic
 - b. 5 personajes de cómic que se hayan llevado al cine
8. Nombra:
 - a. 5 personajes ficticios de la literatura hispanoamericana
 - b. 5 personajes ficticios de la literatura mundial
9. Escribe el nombre de:
 - a. 5 programas de televisión
 - b. 5 presentadores de televisión

10. Escribe tu opinión sobre la calidad de la televisión actual

Paloma blanca

Paloma de corte galán,
ave de los olivos,
nos tienes como un flan,
¿no dejarás ni uno vivo?

¡Oh! , paloma de señorío,
que grácil es tu batida,
mas deja libre el mío
en tus idas y venidas.

Cambia por mí tu rumbo,
no armes tu alevosía,
que reposo donde me tumbo
y lo hago con disfrute y alegría.

Paloma de mis entrepaños,
yo te di mi mayor halago,
allá por mis primeros años,
¿tanto mal aquí te hago?

No eres negra ni gris,
ni de pico desgarrado,
el blanco no es color vil,
¿por qué su fama estás enturbiando?

Deja que tu vuelo,
ligero y sin maldad,
surque con gloria el cielo
sin pecados a reparar.

Toma del monte lo que quieras,
de los árboles la residencia,
y haz como si no me vieras,
¿por qué odias mi presencia?

¡Oh!, paloma de la paz,
la de la ramita,
no vengas a hacerme mal,
anda, sé buenecita.

Todos alaban tu silueta
te tienen gran respeto,
no hay quién contigo se meta,
y ni siquiera yo me meto.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

Te proclamaron con Picasso,
abstracta y de portento,
que el palomo si soldado raso
que solo hiciera esperpento.

Paloma de la luz,
blanca como ropa bien lavada,
eso sí, nunca azul,
sino de ropa blanqueada.

Bendita paloma de las naciones,
que uniste a todos en un animal,
a todas las religiones,
contigo un símbolo internacional.

Palomica de mi corazón,
si te quiero mucho y más,
pero estás un poco tostón
y me estoy empezando a hartar.

Palomica de las narices,
déjame tranquilo,
que sólo cazo perdices
pero mi afición está en vilo.

Palomica de los pantalones,
bonica y puñetera,
no me toques los...,
que tengo a mano una piedra.

Anda y tira para otro lado,
no se te ocurra hacerlo,
que te estoy bien mirando
y vas a caer al suelo.

¡Vaya con la palomica!,
terminaste por fastidiarme,
te crearás muy bonita,
mas lo que es por mi parte
guisado me haré contigo,
uno de los grandes,
así como te lo digo,
por en lo alto tú cagarme.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto

2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Qué te parece el poema y cuál es el mensaje que tú deducirías de él?
4. Nombra 5 premios Nobel
5. Nombra 5 premios príncipe de Asturias
6. Cita los personajes históricos que conozcas que hayan luchado más por la paz y los derechos humanos
7. Nombra 5 países que estén en guerra en la actualidad
8. Nombra 5 países que no hayan estado en guerra en los últimos veinte años
9. Nombra:
 - a. 5 armas de guerra
 - b. 5 países minados con minas antipersona
10. Escribe tu opinión sobre el papel que debería jugar Naciones Unidas en la resolución de los conflictos militares de la actualidad

Cuento de niños

Érase una vez que se era,
en un perdido país,
una princesa noble y sincera
y un herrero muy ruin.

La doncella a duras penas,
por más que lo intentaba,
lograba llenar su alacena
de pobres joyas y esclavas.

Egoísta el vil herrero,
que rodease de espadas,
fuelles, luz, fuego,
y otras artimañas malvadas.

La pobre princesita triste estaba,
porque su amor era sincero,
y es que el día tiempo no le daba
para fundir tanto dinero.

Malvado y sórdido herrero,
que si el día no se lo daba,
para seguir fundiendo hierro,
las horas a la noche le robaba.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

Pobre princesa abandonada,
maldito herrero harapiento,
que es el de dinero el que paga
a aquel que escribe el cuento.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. ¿Cuál es el mensaje que crees que intenta transmitir el poema?
4. Nombra:
 - a. 5 virreyes de la Nueva España
 - b. 5 presidentes mexicanos
5. Indica el nombre de cinco cuentos populares que conozcas
6. Indica la zona de tu pueblo que crees que es
 - a. La más pobre
 - b. La más rica
7. Indica la zona de México que crees que es:
 - a. La más pobre
 - b. La más rica
8. Nombra:
 - a. 5 juguetes o artículos que te hayan regalado o comprado últimamente
 - b. 5 artículos que te gustaría comprarte pronto
9. Nombra:
 - a. 5 países asolados por la pobreza
 - b. 5 países donde sea un problema el de la explotación o marginación infantil
10. Escribe con qué tipo de artículos te entretienes más y el gasto económico que crees que suponen todos los que sin ellos podrías pasar y que te compran anualmente

Fuente de juventud

Me gusta estar en primera fila, y un poco más cerca, para que las llamas me iluminen y sentirme protagonista del momento.

Hace tres años cumplí los setenta y dos, buena edad para pensar que uno empieza a dejar de ser joven. No es que me sienta viejo, pero lo de subir las escaleras de dos en dos escalones ya ha quedado atrás. Sí atrás, pero no tanto como el primer día que estuve por aquí. Por aquel entonces tampoco podía andar fácilmente, y es que apenas contaba con unos meses de vida, que cosas, en la mayor de mi juventud tampoco era ágil en movimientos.

Cuando empecé a caminar, que si hubiera sido en línea recta me habría faltado planeta, siempre me gustó corretear alrededor del calor, siempre en el sentido en que mi lado izquierdo fuera más cercano al rojo pasión. Ahora, cuando he llegado a brincar un siglo, apenas si puedo brincar el tranco de un portal. Pero hay que seguir asomándose a la ofrenda del rojo pasión.

Me encanta recordar los viejos tiempos, cuando yo era joven. De mozo me encantaba corretear, pero más bien tras las mozas, de las que en Gandía y pueblos de los alrededores las había muy apañadas. Curioso es que, en una de esas correntías, vine a tropezar con la que ahora se agarra a mi brazo, mi dulce esposa. Dulce que me reniega una y otra vez para que salgamos a pasear. ¡Qué mujer!, no entiende que yo ya no estoy para esos trotes, que el tiempo ha hecho mella en mí. Ya no me perdonan ni el reuma ni la artrosis ni todo aquello susceptible de terminar en osis. Mi papel ahora es el de bajar de vez en cuando a sentarme en la plaza del Prado, en esta plaza, a disfrutar del arte de ver pasar a la gente, cerca del casal.

Pero esta bendita mujer se empeña en quererme hacer andar de un lado para otro. Hasta me lleva cada vez que me descuida a la orilla de la playa. Con lo que me cuesta luego limpiarme la arena de los pies. ¡Ay! Con lo que yo he sido, yo que lo he caminado todo, que a todos lados he ido, y muchas de las veces haciendo a pie mi camino. Pues eso, que el tiempo pasa factura, que ahora estoy pagando la hipoteca del paso de los años.

Envidio a esos chicos corriendo en torno a la falla, con el espíritu joven, y yo que ya no puedo ni dar dos pasos arrastrados sin pararme a descansar. Hasta correr perseguido por el sonido de los petardos, de una buena masclotá o una traca de boda, de cualquiera de ellas, hasta eso parece que mis piernas lo han olvidado. Pero no olvido el embriagador olor de la pólvora en el aire. Será que me estoy haciendo viejo de abajo hacia arriba.

Bueno, por suerte no he perdido la juventud de mi apetito ni estos tiempos modernos han dejado en el olvido el buen elaborar de la horchata. Una buena horchata fresquita parece que me espabila. Que sí, que bueno, que ya sé que mi santa esposa me recrimina porque me sube el azúcar. Si es un capricho, tan solo de uvas a peras, pues un poco de chufas exprimidas. Dejará de ser más sano que beberse un litro de orujo gallego al tirón. Claro, es más sano; y las cosas sanas hay que tomarlas de vez en cuando.

Hasta me convenzo a mí mismo de lo que yo quiero, debo ser joven de mente, aunque por mucho que lo sea, no consigo convencerme de que puedo recuperar la normal movilidad de mi pierna izquierda, ni la de la maltrecha derecha. Y mira que lo hemos intentado, mi mujer y yo, el que yo volviera a andar de forma normal, normal a como lo he estado haciendo hasta hace no mucho. El caso es que la rehabilitación no ha dado el fruto adecuado, y es que el árbol de la ciencia médica a veces se queda sin fruto para algunos como yo. Yo que tan sólo pido el poder encadenar cinco pasos seguidos sin llegar a trompicarme.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

Bueno, al menos me queda el poder ver a los críos dando saltos de un lado a otro. Bendita juventud y bendita la obra de arte fascinantemente escultórica, ingeniosa y alegre. Es la belleza de verlas un año tras otro, y siempre como si fuera la primera, aquella primera de la que el único recuerdo que tengo es el resplandor del fuego, y seguro, me acuerdo. Esa es mi fascinación por el resplandor de la efímera pasión del resplandor de las llamas consumiendo la belleza de la falla. Tan grande es para mí el verla que, de esta pasión, he ido haciendo partícipes a todos aquellos que a lo largo de mi vida se fueron topando conmigo en su camino. A aquellos que fuimos a dar juntos en la marina, el gallego, el andaluz, los tres murcianos, y otros muchos, que me visitaron y que en repetidas ocasiones vinieron a darse un baño de fiesta y alegría al calor de una buena falla. Pues si empiezo a enumerar han pasado por aquí amigos de toda España, hasta incluso valencianos de la capital que acudieron a ver si tan fascinante era aquí la forma de vivir la fiesta de fallas. Con ellos he visto pasar una tras otra todas las fallas, sin perderme ninguna, todas por delante de mis ojos se hicieron humo de recuerdo que subía desde el Prado, desde esta plaza. Y el caso es que mi vista ya no es lo que era, que no, que creo que casi entera la estoy perdiendo. Quizás por eso me gusta acercarme para verlo todo mejor, hasta incluso para tocar la singular escultura antes de que se esfume en la noche.

Por eso me gusta verlo todo de cerca, porque vivo cada momento como el primero, que en esta fiesta, que en este en que las llamas se apoderan de la falla, me invade el placer de encontrarme aquí dentro. Por eso más y más me acerco.

Me gusta estar en primera fila, y un poco más cerca, para que las llamas me iluminen y sentirme protagonista del momento. Pero, ¿qué ocurre?, ¡tan cerca y tan protagonista que una chispa ha saltado a mi camisa y se ha empeñado en hacerme a mí una auténtica falla viva!

Muy buenas, ¿qué tal? Soy Margarita, sufrida esposa de este mi esposo. Lo cierto es que jamás le había visto correr así, como si fuera un chaval, con la camisa prendida y con tal ímpetu que de un salto se ha plantado en lo alto de la fuente, de la mismísima fuente. Bendita juventud.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 10 verbos distintos
 - b. 10 adjetivos distintos
 - c. 10 nombres distintos
3. ¿A qué crees que se refiere el texto con lo de la fuente de juventud?
4. Nombra:
 - a. 5 fiestas populares mexicanas
 - b. 5 fiestas populares del resto del mundo

5. Describe:
 - a. 3 situaciones en las que te hayas visto en apuros y alguien te haya echado una mano
 - b. 3 situaciones en las que hayas ayudado a alguien en apuros
6. Indica países del mundo y provincias de México de donde sean originarios amigos o amigas que tengas
7. Indica:
 - a. 5 países en los que te gustaría tener amigos
 - b. 5 provincias mexicanas en las que te gustaría tener amigos
8. Cita una provincia que linde con:
 - a. Jalisco
 - b. Guanajuato
 - c. Yucatán
 - d. Zacatecas
 - e. Guerrero
 - f. Veracruz
9. Cita un país que linde con:
 - a. China
 - b. Ecuador
 - c. Lituania
 - d. Marruecos
 - e. Perú
 - f. Pakistán
10. Escribe tu opinión sobre cuál sería tu forma de vivir y actuar si tuvieras que ir a trabajar a otro país en el que no hablaran castellano

El poeta de las manos

Apuntan las diez y media de la noche, en un Septiembre que se ha acordado del incómodo veranillo del membrillo. La brocha da sus últimos suspiros mientras los recuerdos se agolpan en su mente. Parece como si hubiera sido ayer cuando Andrés le avisaba para que preparara las maletas. En esa primera salida, que le llevaría hasta Vigo, comenzó su periplo por varias ciudades de la geografía peninsular. A Toni siempre le había apasionado viajar, y por eso no puso ningún reparo a la repentina noticia y preparó sus bártulos en un periquete.

A los catorce liberó su estirón y en un par de años se puso en el metro ochenta y dos, lo cual le había ayudado a ser tenido en cuenta por aquel ojeador para ir a recalar en las divisiones inferiores del Real club Celta de Vigo. Fueron buenos años aquellos. Aunque sus primeros roces con el balón los tuvo como jugador de campo, el entrenador de la cantera del Lorca Club de Fútbol lo hizo decantarse por la posición de guardameta, tanto por su envergadura como por ese don innato que parecía haberle imantado las manos, pero con los polos de los

que está compuesto el cuero esférico. Fue entonces cuando Andrés se fijó en él, y su condición de ojeador del Celta le había llevado a proponerlo como fichaje factible de este club.

Podría decirse que había recorrido toda España como promesa de los arqueros del fútbol nacional. Jugó para las aficiones de Vigo, Madrid y de alguna otra importante localidad más. En esos años aprendió mucho sobre la naturaleza humana y maduró su personalidad casi a marchas forzadas. El trato con los compañeros, algunos eran jugadores veteranos con muchos años de autobús y concentraciones, le había ayudado a conocer bien el mundillo de las bambalinas de los terrenos de juego.

Como anécdota entrañable le queda aquella conversación en la que el capitán de uno de esos equipos le animaba para seguir adelante; fue cuando tuvo la primera rotura del muslo. El comentario que hacía referencia a su habilidad bajo los tres palos rezaba: "...es verdad que en el vestuario se dice que eres casi infranqueable, que pareciera que tus manos cobran vida propia y que sus movimientos en busca del escurridizo balón, igual a la vez no hicieran sino poesía en el aire".

Ya entonces, justo al día siguiente, tuvo que entrar en quirófano para poner el muslo en condiciones. Como periodo de recuperación le dieron tres semanas, pero él al tercer día, llevado por las ganas de jugar, se compró unos calentadores que le cubrieran bien ambos muslos y salió a correr.

Al mes de la primera tuvo una segunda rotura, y volvió a enfundarse los calentadores a los pocos días, de forma que la tercera rotura, acompañada de una distensión en los ligamentos de la rodilla derecha, le pusieron en el dilema. El médico le advirtió entonces que una cuarta rotura podría suponerle la cojera de por vida. Tal pronóstico le hizo recapacitar y decidió volverse a la ciudad del Sol, Lorca. Allí finalizó sus estudios de formación profesional en la rama de administrativo, con lo que pudo entrar a trabajar como administrativo y comercial de una empresa de fabricación de hormigón.

Aún recuerda el día de su graduación cuando don Jacinto, el arisco profesor de economía, le dijo aquello de que el trabajo que seguía era su camino y que la tontería de que sus manos hacían poesía se quedaba atrás; que se olvidara de eso, que sus manos no volverían a hacer poesía.

Apuntan las diez y media de la noche, en un Septiembre que se ha acordado del incómodo veranillo del membrillo. La brocha da sus últimos suspiros mientras los recuerdos se agolpan en su mente. Ya está lista. Ha costado pero ha quedado terminada.

La reja está bien enganchada en la madera, bajo el cristal, y la mesa es obra de arte forjada a hierro y madera. Como toque final una marca identificativa, firmando su trabajo. El embalaje y el sobre con la dirección de don Jacinto están allí, junto a los maderos de la puerta.

La afición de la carpintería le ha ofrecido a sus manos la oportunidad de poder seguir haciendo poesía.

1. Resume el texto
2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos
3. Nombra:
 - a. 5 deportes de equipo
 - b. 5 deportes individuales
4. Nombra:
 - a. 5 deportistas de la provincia en la que vives
 - b. 5 deportistas extranjeros
5. Nombra 3 lesiones deportivas graves
6. Enumera las provincias mexicanas en las que hayas estado
7. ¿Qué deportes practicas?
8. ¿Qué deporte es el que menos te gusta?
9. ¿Qué hábitos crees más perjudiciales para la salud?
10. Escribe tu opinión sobre las consecuencias que puede tener el verse inmerso en el mundo de las drogas

El último poema

Estoy calado hasta los huesos. Hace un frío tal que atraviesa lo poco de ropa que he podido pillarme esta mañana. Y pensar que el otro día estaba bien abrigado en la enorme cama que mi hermano Carlos me había preparado en su casa, en esa habitación que mira de soslayo a la puerta de la Alhambra.

A pesar de que vamos adocenados, está frío hasta el ambiente entre nosotros. Cada uno medita por su lado, como si no tuviéramos nada en común. Quizás antes no lo tuviésemos, pero ahora me da la sensación de que sí lo tenemos, y algo más que el mero hecho de ir en el mismo camión.

Éste de enfrente está cabizbajo, contando los giros que realiza con su pie derecho, haciendo que su raída bota arrastre la tierra resbalando sobre el tablón que tiene debajo. De vez en cuando, un bache del camino provoca el bote de su pie y la pérdida del ritmo. Nosotros también votamos, al unísono, que más pareciera que lo tuviéramos practicado y lo hiciéramos coordinados.

El alba debe de estar por presentarse, pero la lona sólo nos permite ver los márgenes de la carretera, en cada vaivén.

30 ACTIVIDADES PARA UNA TUTORÍA LEÍDA

En mañanas como ésta yo solía salir de caza por la sierra, acompañado de Caleño, mi fiel perro. Tomaba un ligero tentempié antes de salir, y en el zurrón metía una hogaza de pan, un trozo de queso, y algo de morcón y longaniza que mi tío Julián me traía de la localidad murciana de Lorca. Qué buena estaba esa longaniza, a eso de las nueve o las diez de la mañana, con ese gusto a matalahúga que dejaba al final. Lo que daría ahora por un trozo de ella, aunque fuera sin pan.

El de la derecha se frota las manos, con las rodillas juntas y las solapas de la chaqueta levantadas para intentar protegerse el cuello del frío. Su cabello más bien tiende a perder en su memoria el tacto de las púas de un peine. Según he oído, tiene un par de hijas que han quedado en la costa, cerca de Almuñecar. Hoy por hoy no sé si crérmelo. En los tiempos que corren uno no puede fiarse de todo lo que se dice, aunque sea de la menor importancia.

Al que está a mi lado le he podido ver, de reojo, una foto pequeña y agujereada. No quiero que se dé cuenta de que le veo darle restregones con la yema de los dedos. Por momentos, lo siento respirar fuerte, y se vuelve a tranquilizar fijando su mirada sobre la foto. El de la derecha en la foto parece ser él. Sí, lo es. La de la izquierda supongo que es su mujer. No sé, igual es su novia; no le veo sortija ninguna que indique que está casado. Tampoco eso quiere decir que no lo esté, porque si la llevara seguro que se la habrían quitado.

El cambio de marchas es brusco. El conductor no debe de tener mucha experiencia. A cada cambio le da una rascada, como para recalcar lo que está haciendo. Al menos ese sonido sirve para romper la monotonía del ronco ronroneo del motor.

Una vez fui en uno de éstos, cuando me recogieron unos marchantes en el camino de Órgiba a Granada. Eran días de buenas migas entre la gente, aunque todo estuviera algo revuelto con los embrollos de Madrid. Aquel día también hacía frío como hoy, aunque quizás no tanto. Han pasado varios años desde entonces, corriendo el año veintinueve, y las noticias de la crisis de América del Norte voceándose por las esquinas. Los tiempos cambian y nosotros cambiamos con ellos, a pesar de que los últimos cambios no llegan a ser de mi agrado. Y otra rascada al cambio de marcha, a más corta, que vamos cuesta arriba.

La última vez que vi a mi hermano fue hace unos días, lo echo de menos. Me gustaría haberme despedido de él de otra manera; pero otros como éstos, también con ese uniforme, no tuvieron ni la menor de las contemplaciones al llevarme. Lo único que me queda es el rostro compungido de Carlos y las lágrimas de madre entre sus brazos, deshecha.

Paramos a un lado. Detienen el motor y retiran la lona. Los uniformados nos hacen indicaciones tajantes para que bajemos inmediatamente.

El que está dos lugares más allá, en mi lado, lleva un rato murmurando, como si rezara o recitara algo. Va bien vestido, con cuidados zapatos, que ahora van embarrados. No cesa en su recitar en susurros. Según creo se llama Enrique o Federico, no me acuerdo. Su segundo apellido me pareció oír que era Lorca. Lorca, que buena su longaniza con gusto a matalahúga.

ACTIVIDADES

1. Resume el texto

2. Saca del texto:
 - a. 5 verbos distintos
 - b. 5 adjetivos distintos
 - c. 5 nombres distintos

3. ¿A qué historia crees que está referida el texto?
4. Nombra 5 conflictos militares en los que se haya visto envuelto México
5. Nombra 3 países en los que haya estado México con sus soldados
6. Escribe 3 términos que te suenen a conflicto militar
7. Escribe el nombre de 5 ciudades destruidas alguna vez por un bombardeo
8. Cita el nombre de 3 Organizaciones No Gubernamentales (ONG)
9. Indica 3 países en los que se haya producido un masivo éxodo de parte de la población por motivo de conflictos militares internos
10. Escribe tu opinión sobre cómo crees que podría darse solución a alguno de los conflictos militares actuales